

# JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 202 1 SEPTIEMBRE 1986 200 PTAS.



LEV PSAJIS, vencedor en Erevan

## Campeonato Mundial

KASPAROV	6,5
KARPOV	5,5

- Erevan
- Gausdal
- Filadelfia
- Dolores
- Carboneras

**\* GUADALAJARA**

Semirrápidas  
13 y 14 Septiembre  
Sistema Suizo, 7 rondas, 30 min./jugador  
Palacio del Infantado  
Inscripciones:  
500 pts. (menores 18 - 300)  
c/c 08620847  
Delegación Provincial Caja Postal de Ahorros  
Premios: 1º 25.000, 2º 20.000,  
3º 10.000 etc.

**\* ALBACETE**

Semirrápidas  
13 y 14 Septiembre  
Sistema Suizo, 8 rondas, 30 min./jugador  
Inscripciones:  
900 pts. (menos 18 - 400)  
Premios: 1º 60.000, 2º 40.000  
3º 30.000 etc.  
Banco de Bilbao Ag. Urb. nº 3  
Avda. España nº 31  
c/c 00-00-412-4  
02002 ALBACETE  
Local juego: Salones Surco Altozano, S.A.  
Ctra. Circunvalación

**\* SAN BERNARDINO (Suiza)**

7º Open Internacional Brocco  
22-30 Septiembre  
Sistema Suizo, 9 rondas  
Premios: 13.250 francos suizos.  
Premios: 1º 3.000, 2º 2.000, 3º 1.500 etc.  
Inscripciones: 110 F.S.  
Schachagentur Caissa AG  
Postfach 76, CH-5614 SARMENSTORF (Suiza)

**\* MADRID**

2º Abierto C.A. Moratalaz  
25 Septiembre - 2 Octubre  
Sistema Suizo, 8 rondas  
188.000 pts. premios  
1º 60.000  
Inscripciones: 2.000 pts.  
Fernando Langa  
C.A. Moratalaz  
Avda. Moratalaz, s/n  
Parque Barajas - MADRID  
Tfno. (91) 439.69.98

**\* GUERNSEY (Canal de la Mancha)**

12º Festival Internacional  
12-18 Octubre  
7 rondas, Sistema Suizo  
3.000 libras esterlinas en premios  
Información/Inscripciones:  
The Secretary International  
Chess Festival

P.O. Box 23

ST. PETER PORT, GUERNSEY  
CHANNEL ISLANDS

**\* CALA D'OR (Mallorca)**

17-25 Octubre  
Sistema Suizo, 9 rondas  
550.000 pts. premios  
1º 150.000, 2º 120.000, 3º 75.000 etc.  
Inscripciones:  
Asociación de Vecinos de Cala d'Or  
Plaza Ibiza, s/n - CALA D'OR (Mallorca)  
Tfnos. (971) 65.77.06 y 65.77.98 (día)  
58.11.40 (Sr. Canaves - noche)

**\* ITALIA**

ALESSANDRIA 20 - 27 Septiembre  
ASTI 28 Septiembre - 5 Octubre  
Federación Italiana de Ajedrez  
Via Piatti, 10  
MILAN (Italia)



**AJEDREZ  
POR  
TELEFONO**

I M P O R T A N T E

Comunicamos a nuestros amables lectores que se ha prorrogado el plazo de inscripción del 1er. Teletorneo JAQUE, a fin de permitir que muchos interesados regresen de sus vacaciones a tiempo de inscribirse.

Fecha límite Inscripción:  
30 Septiembre 1986

Fecha comienzo torneo:  
15 Octubre 1986

**ULTIMA HORA**

Angel Martín se ha proclamado nuevo campeón de España en la Roda (Albacete).

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

FUNDADA POR  
JOSE M.º GONZALEZ

Editor: **Pablo Aguilera**  
Director Técnico: **Antonio Gude**  
Secretaría: **M.º Carmen Elizalde**

### Colaboradores:

C. Almarza, J.M. Bellón,  
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, R. Crusi,  
A. Cruz, J. Cordovil, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J.M. Gutiérrez, Z. Ilic, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J.M. Lanz Calavia,  
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Millán,  
R. Montecatini, M. Nandorfi,  
F. Neri, F.J. Ochoa, H. Pérez,  
J. Ramírez, Z. Ribli, M. Rivas,  
A. Romero, L. Santos, V. Santos,  
V. Smyslov, J. Szmetan, M. Tal,  
M. Taimur, E. Tatai, I. Wittker,  
F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-  
nacional, S.A. CAISA  
Reina, 39 · Tel.: 221 20 08  
28004 Madrid.

Imprime: Notigraf, S.A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):  
España: 3.950. ptas.  
Extranjero: \$ 33.- USA  
Via Aérea: \$ 42.- USA  
Ejemplar suelto: 200.- ptas.

1 de Septiembre de 1986

Año XVI - Número 202

## sumario

EDITORIAL .....	457
LONDRES SE CONSAGRA COMO SEGUNDA CAPITAL DEL AJEDREZ, Leontxo García .....	458
CAMPEONATO MUNDIAL: PRIMER ROUND. PARTIDAS CO- MENTADAS por A.Kochiev, Y.Balashov, V.Osnos y A.Gude .....	461
CARBONERAS: TORNEO FIESTAS DEL PESCADOR, Jaan Eslon .....	473
PSAJIS Y ROMANISHIN SE IMPONEN EN EL MEMORIAL PETROSIAN, O.Romanishin .....	474
MUNDIAL JUVENIL: ¡GANO WALTER!, F.J.Ochoa de E. ....	479
ENTREVISTA CON WALTER ARENCIBIA, F.J.Ochoa de E. ....	483
DE FIRMIAN DOMINO EL WORLD OPEN .....	485
DOLORES: EL TRIUNFO PARA HEBDEN .....	487
AJEDREZ POR TELEFONO y JUEGUE CONTRA LA MAQUINA	488

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## editorial

Cerramos este número apenas concluida la primera fase del match-revancha por el título mundial, disputada en Londres. Este nuevo capítulo de la "serie" Karpov vs. Kasparov ha reclamado bastante espacio en las páginas deportivas de la prensa diaria durante el pasado mes de Agosto. En nuestra revista ocupa la mitad del presente ejemplar.

La confección de ese contenido ha exigido un previo trabajo de recogida y selección de datos relativos al match, procedente de distintas fuentes de información. Así hemos reunido comentarios de A.Kochiev, Y.Balashov y V.Osnos a varias de las partidas que se suman a otras dos analizadas por Antonio Gude, en el convencimiento de que la diversidad de analistas enriquecerá el "campo visual" del aficionado. Todo ello precedido de una jugosa crónica-resumen que Leontxo García nos ha remitido desde el lugar de los hechos. También reseñamos las últimas cinco partidas que, en próximos números, ofreceremos con cuidadoso análisis.

En fin, JAQUE hoy rinde justo homenaje a la actualidad de más relieve aun lamentando el detrimento derivado de suprimir, aplazar o recortar muchas otras noticias de interés llegadas en estas últimas semanas.

## LONDRES SE CONSAGRA COMO SEGUNDA CAPITAL DEL AJEDREZ

# KASPAROV LLEGA A LENINGRADO CON UN PUNTO DE VENTAJA Y MAYOR MORAL



por LEONTXO GARCIA  
desde LONDRES  
ESPECIAL PARA JAQUE

Tras las doce primeras partidas del mundial celebradas en Londres, Kasparov gana por 6,5-5,5, después de dos victorias, una derrota y nueve tablas. El encuentro continuará en Leningrado hasta un máximo de 24 partidas. Será vencedor quien obtenga seis victorias o doce puntos y medio. El total de premios supera los 120 millones de pesetas, que ambos jugadores donarán a las víctimas de Chernobil. En Londres ha habido partidas brillantes y otras soporíferas. Muchos días, la actualidad ajedrecística estuvo fuera del tablero.

Cien años después de que Steinitz y Zukertort disputaran el primer mundial oficial en Nueva York, el ajedrez inglés ha logrado su definitiva consagración al conseguir que dos soviéticos jugaran en Londres las doce primeras partidas de su lucha por el título. Poco antes de la inauguración, Stewart Reuben, miembro de la Federación británica, declaró: "Queremos que el ajedrez inunde Londres. Que la gente hable de él en la calle, lo cante en el baño y, sobre todo, lo enseñe a sus niños".

Reuben puede estar satisfecho, excepto en un punto: la prensa escrita de su país (la televisión ha emitido muchos programas especiales) ha prestado poca atención a las evoluciones de Kasparov, Karpov y los demás artistas del circo del tablero. Sin embargo, muchos turistas quedaban atónitos cuando les explicaban que la gente que formaba enormes colas en la calle Piccadilly iba a pagar entre 3 y 20 libras (600 a 4.000 pts.) para ver una partida de ajedrez. Hubo lleno absolu-

to casi todos los días. El ambiente no era tan apasionado como en Moscú, pero lo recordaba un poquito.

También es muy difícil conseguir entradas para el musical "Chess" (Ajedrez), que lleva cuatro meses en el Teatro Prince Edward con un éxito rotundo. La verdad es que el espectáculo, que ha costado más de 800 millones de pesetas, merece la pena. Sus autores creen que será fácil mantenerse en cartel durante dieciseis meses para amortizar su inversión y sueñan con llegar a los ocho años consecutivos que aguantó "Evita" en el mismo teatro.

El día de la ceremonia inaugural, muchos ajedrecistas acostumbrados a ir por el mundo como pobres desgraciadillos, cuya afición parece mas bien una enfermedad, pudimos comprobar que aquello era otra cosa. La primera ministra Margaret Thatcher en persona estaba en el centro del escenario en posición de firmes mientras oía el himno soviético y el "Dios salve a la Reina", acompañada de Kasparov y Karpov. La ideología política de Thatcher es muy discutida en todo el mundo y no creo que los dos mejores ajedrecistas del mundo estén precisamente entre sus partidarios, pero debe reconocerse que el carisma y la fortísima personalidad de la primera ministra británica, que incluso parece muy guapa vista de cerca, deja pasmado a cualquiera.

Creo poder asegurar que mientras la íclita "Maggy" saludaba a los invitados, varias personas alcanzaron una especie de orgasmo mental. Para el gran maestro Raymond Keene, Presidente de la organización y condecorado con la Orden del Imperio Británico por su labor en pro del mal llamado "juego-ciencia", era el momento de su bendición sacerdotal, tras muchos años de



noviciado ajedrecístico. Keene, como casi todas las personas muy activas, tiene amigos y enemigos dentro y fuera del Reino Unido. Incluso se han difundido acusaciones gravísimas contra él, sin pruebas convincentes. Pero desde una justicia elemental, el mundo del tablero está en deuda con este hombre, principal artífice del llamado "milagro del ajedrez inglés" que ha tenido positivas repercusiones en otros países occidentales.

No obstante, los avisados lectores ya habrán adivinado que en aquella sala había un hombre todavía más feliz, filipino para más señas. Florencio Campomanes no pudo contener su emoción y, al cruzarse conmigo, dijo en voz alta y en perfecto castellano: "¿Te das cuenta de que sin lo que ocurrió el 15 de Febrero del año pasado, no podríamos vivir estos fantásticos mo-

Keene y por Kasparov entre otros, es un digno competidor para Campomanes en todos los sentidos.

Armado con su aspecto de "play-boy", sus trajes a medida y su dulzura brasileña, Lucena no paró de comer, beber, tomar tazas de té, o dialogar en los pasillos con todo aquel que tuviera algo que ver con las federaciones de los 124 países que forman parte de la FIDE. En los próximos meses, Lucena y Keene van a visitar medio mundo, exhibiendo sus diferentes virtudes. Campomanes dice que no le importa, porque ya ha hecho todo lo que tenía que hacer. La movida alcanzará su apogeo en las elecciones que se celebrarán a finales de noviembre en Dubai, al mismo tiempo que la olimpiada. Emoción garantizada.

Como consecuencia de lo revuelto que está en este momento el mundo del ajedrez,



mentos?". A este paso, la famosa cancelación del primer enfrentamiento entre Karpov y Kasparov, se incluirá en los libros de ética para ilustrar el discutido lema: "El fin justifica los medios". Como contrapeso, puede citarse el comentario que el maestro internacional español Ricardo Calvo hizo al respecto: "Sin Hitler, tampoco habría existido la alegría de los aliados el día de la victoria".

El no menos ínclito Campomanes protagonizó dos memorables encuentros con los periodistas sobre los que no me voy a extender porque necesitaría un número especial de JAQUE exclusivamente dedicado a ello. Diré como resumen que la astucia del Presidente de la FIDE roza lo sobrehumano, lo que le permite "torear" a los informadores como si fueran becerritos. Pero debo añadir a toda prisa que el brasileño Lincoln Lucena, cuya candidatura está apoyada por

algunos enviados especiales pensamos seriamente la posibilidad de llevar un saco de dormir a la sala de prensa. Parece mentira que dos seres casi inmóviles, sentados durante cinco horas delante de un tablero puedan armar tanto jaleo. Ahí van, de modo telegráfico las últimas novedades: Korchnoi no jugará en Dubai por solidaridad con Israel, a cuya selección se le han denegado los visados, y solicita un boicot general. De momento, Suecia, Dinamarca, Noruega y Holanda parecen decididas a seguir el ejemplo de Korchnoi. Estados Unidos irá pero exigirá a la FIDE que estas cosas no se repitan. Los israelíes, que en el Congreso de Graz dijeron que comprendían el problema y desearon éxito a los organizadores árabes, han



cambiado de opinión y dicen que, si ellos no juegan, la olimpiada no debería celebrarse. El asunto está bastante feo.

Por otra parte, la Unión Europea de Ajedrez (ECU) que agrupa a 14 países, ha decidido que no apoyará más al Vicepresidente de la FIDE para Europa y Presidente de la española, Román Torán, para ningún cargo. En la votación para el mando continental, Torán deberá enfrentarse al sueco Rof Littorin, que casualmente es Presidente de la ECU. Pero hay que tener en cuenta que, al menos por ahora, los vicepresidentes son elegidos por la Asamblea General de la FIDE y no solamente por los países afectados, como pretende la ECU. Emoción en los graderíos.

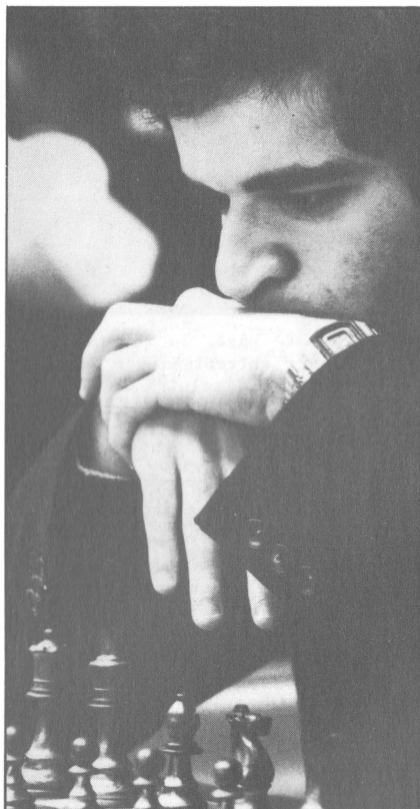
A todo esto, casi se me olvida que estoy escribiendo una crónica sobre la revancha del Mundial. Kasparov está jugando en su línea habitual. De vez en cuando, no puede evitar que su sangre juvenil comience a hervir ante una posición de ataque, lo que ha contribuido a la brillantez de algunas partidas. Según la opinión general, la undécima es la mejor de las disputadas en Londres. Durante su desarrollo, los grandes maestros presentes en la sala de análisis fueron incapaces de adivinar varias jugadas. El principal "punto negro" de Kasparov hasta el momento está en la segunda partida, cuando dejó escapar una fácil victoria.

El problema de Karpov parece más psicológico que técnico. En las primeras partidas dio la impresión de no haber mejorado nada su preparación en las aperturas. Con blancas, quedó sorprendido por la defensa Grünfeld de Kasparov. Con negras, mantuvo obstinadamente la defensa Nimzo-India, a pesar de los malos resultados obtenidos.. Pero, tras la quinta partida, apenas ha tenido problemas en el planteamiento del juego. El excampeón parece soportar mucho peor el peso de las 87 partidas (84 por el título mundial) que ambos han disputado entre sí. Cuando tiene posiciones ventajosas como las obtenidas en la séptima y undécima partidas, algún mecanismo de su mente queda anquilosado y las posibles victorias se le escapan entre los dedos, como se le escapó el maratoniano primer encuentro, cuando ganaba por 5-0.

Es probable que el ambiente de Leningrado otorgue confianza a Karpov. Su tremendo espíritu de lucha puede ayudarle todavía a remontar el marcador, pero hay que tener en cuenta que la ventaja de Kasparov es en realidad de dos puntos, porque en caso de empate final, el

campeón retendría el título. Los apostadores profesionales de Londres son conscientes de ello. El triunfo final de Kasparov se cotiza 1 a 4, es decir, se ganaría una libra por cada cuatro apostadas, mientras que la victoria de Karpov está 4 a 1. También puede apostarse por el empate a doce, que se pagaría 8 a 1.

A riesgo de ser demasiado optimista, creo que todavía nos quedan muchas emociones por vivir en este encuentro. Para Karpov, éste es quizá el momento más difícil de su vida, pero no hay que olvidar que el excampeón ha ganado muchas partidas precisamente cuando el triunfo era más necesario. La emoción provocada por Margaret Thatcher en la ceremonia de inauguración puede ser una minucia si el encuentro no se decide hasta la última partida, como ocurrió el año pasado en Moscú. El público soviético, y muy especialmente los ruidosos seguidores aserbayanos de Kasparov no han importado todavía la flema británica. De momento, da la impresión, como tituló un periódico británico, de que "La verdadera partida está detrás del tablero".



LONDRES: PRIMER ROUND

**KASPAROV 6,5**  
**KARPOV 5,5**

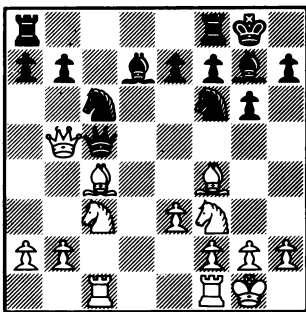
— Primera partida —  
**KARPOV 28 Julio 1986**  
**KASPAROV**  
**Defensa Grünfeld (D92)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D

La primera sorpresa del match. Kasparov sólo había empleado la Defensa Grünfeld en una ocasión, a lo largo de su carrera, en la 2ª partida de su match con Tony Miles (Basilea, Mayo 86), cuya apertura tuvo el siguiente desarrollo: 1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.D2A P3CR 5.A4A PXP 6. DXPA A2C 7.C3A 0-0 8.P4R P4CD 9.D3C D4T 10.A3D A3R 11.D1D T1D 12.0-0 A5C 13.P5R C4D, etc., como puede verse, incluso aquí se llegó a la Grünfeld por inversión de jugadas (véase JAQUE nº 198).

4.C3A A2C 5.A4A P4A 6.PDXP D4T 7.T1A

La Enciclopedia sólo menciona 7.PXP CXP 8.DXC AXC+ 9.A2D AXA+ 10.DXA D4A, partidas Petrosian/Shamkovich (URSS 1966) y Timman/Littlewood (Match Holanda/Inglaterra, 1969). Una alternativa es 10... DXD+ 11. CXD 0-0 12.P3R A3R 13.A5C!, con ventaja blanca (A.Zaitsev/Szilagyí, Albena 1970). 7.... PXP 8.P3R DXPA 9.D4T+ C3A 10.AXP 0-0 11.0-0 A2D 12.D5C



Una clara señal de que Karpov no ve el camino para las blancas. Este es el reconocimiento táctico de que quiere paz.

12.... DXD 13.AXD TD1A 14.TR1D TR1D 15. P3TR P3TR 16.R1A

Evidentemente, preparando la centralización del rey: el medio juego se ha acabado. Ahora seguirán simplificaciones y la

nulidad sancionará con justicia una sosa partida de tanteo.

16.... P3T 17.A2R A3R 18.TxT+ TxT 19.C5R CxC 20.AxC T7D 21.P3CD. Tablas a propuesta de Karpov.

(Comentarios: A.GUDE)

— Segunda partida —  
**KASPAROV 30/31 Julio 1986**  
**KARPOV**  
**Defensa Nimzoindia (E21)**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C

Karpov reincide en el empleo de la Defensa Nimzoindia, que tantos disgustos le diera en el match de 1985.

4.C3A

La misma variante empleada por el actual campeón en el match anterior. Recordemos que su score contra la Nimzoindia de Karpov no puede ser mejor: 3 victorias y 3 tablas. Recordemos también que en la 1ª partida del match que le valió el título, Kasparov consiguió su primer triunfo contra la Nimzoindia de su oponente.

4.... P4A

Así jugó Karpov en la citada 1ª partida. Más tarde ensayó 4... 0-0 y 4... C5R, sin gran éxito. La alternativa es 4... P3CD, que según la Enciclopedia Yugoslava conduce a tablas.

5.P3CR C3A

En la tan mencionada 1ª partida del match del 85, Karpov jugó 5... C5R. Siguió: 6.D3D! D4T 7.DxC AxC 8.A2D AXA 9.CxA D3C 10.PXP! y Kasparov consiguió clara ventaja.

6.A2C

El sistema Romanishin.

6.... P4D!?

Novedad: éste es el hallazgo del equipo analista de Karpov.

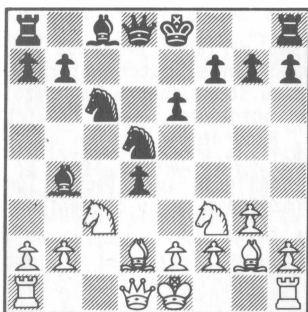
7.PXPD

Kasparov se decidió por esta jugada, que clarifica la tensión central, después de 40 minutos de reflexión. Hay que concluir, pues, que todo el éxito psicológico



ha sido para el ahora aspirante, máxime teniendo en cuenta que esta captura no obtiene ventaja.

7.... CRxP 8.A2D! PxP



Ahora sigue una amplia simplificación.  
9.CxP C3xC!

Mejor que 9... C4xC 10.PxC CxC 11.PxA, con la pareja de alfiles.

10.CxC AxA+ 11.DxA C3A 12.C4A!

Una buena idea. Kasparov pretende explotar la fuerza de su alfil en la gran diagonal. Para ello proyecta llevar el caballo a 5AD, vía 3D, en el momento oportuno y sin obstruir la columna AD.

12.... DxD+ 13.RxD A2D 14.TR1AD R2R 15.C3D TR1AD 16.C5A TD1C 17.T3A!

Coherente con el plan mencionado. Se prepara el doblaje de torres.

17.... C1D 18.T1-1AD A3A 19.C3D!

Aprovechando la clavada: un amago del caballo con el que, eventualmente, se ame-

naza presionar sobre 6AD (c6), sea por 4C, sea por 5R.

19.... A2D 20.C5R TxT 21.TxT A1R 22.P4CD P3TD 23.A4R P3T 24.P3TD P3A?! 25.C3D A3A 26.AxA CxA 27.C5A C4R 28.P4A C2D 29.C3C!

El caballo dispone de una espléndida capacidad de maniobra y la posición blanca es netamente superior.

29.... R3D 30.P4R P4CR

Lógicamente, en busca de contrajuego, dado lo restringido de la posición negra.

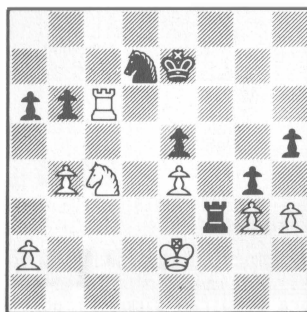
31.R3R P4R?

Esto debe ser un error, pues deja dos "buenos" agujeros en la posición negra: d5 y f5. Seguramente, la falta de tiempo empieza a hacer su trabajo.

32.PxPC PAXP 33.C5T P5C 34.T2A P4T 35. T1A!

Las negras están en Zugzwang: si el rey negro mueve, la torre blanca penetra en 7AD; si 35... C3A, 36.T1A!, con penetración decisiva en 5AR, seguido de C4A.

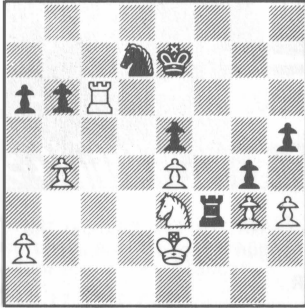
35.... P3C 36.T6A+ R2R 37.C4A T1AR 38.R2R T6A





### 39.C3R?

"El monstruo de las siete cabezas", como le llama Miles a Kasparov, deja escapar aquí la victoria. Este fue su grave error, después de un notable trabajo de reducción. 39.T7A! era la jugada ganadora, con las amenazas CxPC y CxPR. 39... T6A no serviría, por 40.R2D.



### 39.... C3A 40.TxP CxP 41.TxP

Aquí se aplazó la partida y en la sala de prensa se repartían las impresiones. Algunos expertos no se pronunciaban. Otros, en cambio, como Short, pensaban: "Juegan negras y ganan blancas". El par de peones pasados del ala de dama, desde luego, es impresionante y no parece que la actividad de las piezas negras pueda salvar la partida. Esta impresión, no obstante, se revelará completamente errónea.

### 41.... T7A+ (secreta)

Al entrar en la sala de juego, una tristeza mal disimulada traicionó a los analistas de Kasparov. El GM Vladimirov no

tuvo inconveniente en admitir que no habían podido encontrar un plan ganador. Bjelica, portavoz de Karpov, afirmó, por su parte, que el equipo del campeón había analizado durante doce horas y que estaba seguro del empate.

### 42.R3D C3D 43.T7T+ R3R 44.T7T P5R+

Mejor que 44... TxP 45.T6T+ R2R (si 45... R2D 46.CxP, amenazando torre y captura del PR con jaque) 46.C5D+ R2D 47.TxP! TxT 48.C6A+ y 49.CxT, y los peones blancos del flanco de dama inician una marcha triunfal.

### 45.R3A C4C+! 46.R4A

Única. Si 46.R3C?, 46... T6A.

### 46.... CxP+ 47.R4D TxP 48.T6T+ R2D 49.C5D P5T!

Como un prestidigitador, Karpov ha sabido extraer de la posición sorpresas ocultas.

50.TxP TxT 51.PxT P6C 52.C4A. Tablas. La sesión del aplazamiento no habrá defraudado a nadie, salvo quizá a Kasparov, a quien le habrá costado digerir la oportunidad perdida.

(Comentarios: A.GUDE)

— Tercera partida —  
KARPOV KASPAROV  
1 Agosto 1986  
Defensa Grünfeld (D92)

La tercera partida fue esperada con gran interés. ¿Qué apertura adoptarían las blancas? Recordemos que en la primera no fueron capaces de conseguir ventaja.





1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C

Después de este particular orden de movimientos, y teniendo en cuenta que el avance P4R está controlado, no tiene ningún sentido que las negras se apresuren a efectuar el avance P4D.

4.P3CR

En esta ocasión Karpov elige un sistema sólido, relacionado con el fianchetto del alfil rey. Este sistema ha sido estudiado profusamente en la teoría de aperturas actual. Sin embargo, la praxis de torneo ha puesto de evidencia que pretender conseguir ventaja con esta línea de juego es verdaderamente arduo.

4.... P3A

Esta jugada tiene mucha significación. Con ella las negras indican su deseo de jugar a la igualdad. Con el PAD en 3AD, una vez que se produzca la ruptura central, las negras obtienen una posición simétrica, que, como es sabido, siempre es más fácil de defender. Hacia un juego con más contenido conduciría 4... P4D. En este caso, después de 5.PxP CxP, las blancas consiguen un buen centro de peones, mientras que las negras emprenden un contrajuego activo de piezas contra la posición central blanca.

5.A2C P4D 6.PxP PxP 7.C3A 0-0

Una conocida posición teórica, si bien las blancas normalmente juegan primero 7. 0-0, y en respuesta a 7... 0-0 8.C5R. En la praxis de los maestros, esta variante, sin embargo, se encuentra sólo en raras ocasiones. El ejemplo más cercano lo encontramos en la partida Geller/Fischer (Interzonal de Palma de Mallorca, 1970). En esa partida, en respuesta a 8.C5R, Fischer

jugó 8... A4A! y las blancas no pudieron obtener ningún tipo de ventaja.

8.C5R P3R

Este procedimiento no es nuevo. La cuestión radica en que el caballo de 5R impide que las negras desarrollen con comodidad su flanco de dama. Así, la jugada 8... C3A implica un riesgo estratégico tras el cambio 9.CxC PxC, dado que las blancas podrían presionar a lo largo de la columna AD, sobre el peón de 6D (c6). Por otro lado, propiciaría la eficaz maniobra C4T, para instalarse y controlar la casilla 5AD (c5). 8... P3R prepara la jugada ... CR2D, a fin de atacar el caballo blanco de 5R y un ulterior desarrollo del caballo dama por 3AD.

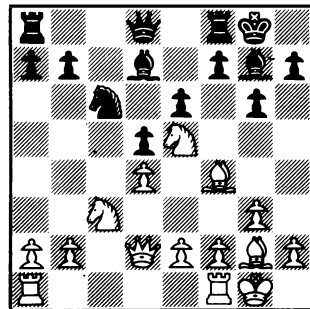
9.0-0 CR2D 10.C3A

Un retroceso casi obligado. El cambio en d7 es inoperante.

10.... C3AD 11.A4A C3A

En 3CD, el caballo no tendría realmente grandes perspectivas.

12.C5R A2D 13.D2D



Claro está que las blancas poseen la iniciativa, pero en la posición negra no hay puntos débiles, por lo que el primer jugador tiene pocas posibilidades de conseguir algo positivo.

13.... CxX 14.AxX

Si 14.PxX habría que considerar el salto 14... C5C y el peón blanco de 5R necesitaría defensa.

14.... A3A 15.TR1D C2D

Las negras tienden a buscar ulteriores simplificaciones. Quizá pudiera jugarse igualmente 15... D2R, pero en esta posición no se ve un desequilibrio dinámico concreto, por lo que habría que valorarla como aproximadamente igualada.

16.AxA

Pretender conservar el alfil con A4A sería un poco absurdo, toda vez que este cambio favorece a las blancas.

16.... RxX 17.TD1A C3A

El caballo retorna a la casilla 3AR (f6), que ocupa por tercera vez, siempre por necesidades del juego. En este caso, las negras controlan el punto e4.

18.D4A

Un posible plan tendente a reavivar el juego sería el avance de peones P3A, seguido de P4R, por parte de las blancas, pero eso implicaría un debilitamiento en la propia posición blanca, por lo que es mejor diferir este plan para el final, tras un cambio de damas.

18.... DIC

Las negras van al encuentro de los planes blancos, muy seguras de la consistencia defensiva de su posición.

19.DxD TDxD 20.P3A TR1D 21.R2A TD1A 22.P3R

Realizar el avance P4R confortablemente no es fácil, por lo que las blancas se inclinan por efectuar operaciones en el flanco de dama, y en concreto, a través de la columna AD. El alfil proyecta situarse en 3D, desde donde puede ser más activo.

22.... C1R 23.T2D C3D 24.T2-2A R1A 25.A1A R2R 26.A3D P4A

Un momento importante: las negras debilitan su estructura de peones, pero abortan definitivamente el plan de las blancas de efectuar el avance P4R.

27.P4TR P3TR 28.P3C P4CR

Quitándole al caballo blanco la posibilidad de instalarse en 4AR.

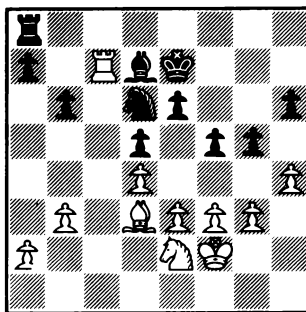
29.C2R A2D 30.T5A

Las blancas provocan ... P3CD, pero esto no se traduce en ventaja alguna.

30.... P3C 31.T7A TxT 32.TxT T1TD

Es evidente que la torre no puede mantenerse en séptima, lo que significa que las blancas carecen de ventaja real.

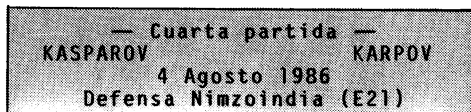
33.C1C C1R



34.T1A T1A 35.TxT Tablas.

Aquí ambos contendientes firmaron la paz. Podemos resumir la tercera partida del match como conducida sin complicaciones tácticas. Se puede igualmente recalcar que las blancas no consiguieron obtener ventaja en la apertura, al igual que sucediera en la primera partida del match. La conclusión en base al desarrollo de sus partidas "blancas" hace presagiar que Karpov intentará sacar a Kasparov de la Defensa Grünfeld. Pero ¿de qué modo podría hacerlo? ¿Qué apertura elegirá para ello? Como suele decirse, si vivimos, lo veremos.

(Comentarios: GM ALEXANDER KOCHIEV)



1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A P4A 5.P3CR

Ambos oponentes prosiguen una lucha de principios, ya iniciada en el match de Moscú, 1985. Entonces, en la primera partida, tras 5... C5R 6.D3D D4T 7.DxX AxX+ 8.A2D AxX+ 9.CxX, Karpov eligió una continuación bastante arriesgada, 9... D3C, y después de 10.PxP DxPC 11.T1CD D6A 12.D3D! DxX 13.PxD C3T 14.P4D, las blancas obtuvieron ventaja. En la partida nº 13 las

negras jugaron 5... C3A 6.A2C C5R 7.A2D! AxC 8.PxA 0-0 9.0-0 P4A?!, pero después de 10.A3R! CxP 11.D3D PxP 12.CxP, Kasparov obtuvo buenas posibilidades de presionar sobre la posición de su adversario. Sólo en la partida nº 17, después de 9.... C4T!?, y tras 10.PxP!? D2A 11.C4D CxA 12. DxC CxP 13.D5C P3A 14.D4A C4R 15.C3C surgió en el tablero una posición igualada.

5.... PxP

En la segunda partida de este match-revancha, las negras ensayaron 5... C3A 6. A2C P4D, solucionando de manera satisfactoria sus problemas de apertura, pero ahora Karpov decide seguir un camino distinto.

6.CxP 0-0 7.A2C

Aquí el juego adoptó un cauce similar al que se produce en la Apertura Inglesa después de 1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A P3R 4.P4D PxP 5.CxP A5C 6.P3CR 0-0 7. A2C.

7.... P4D 8.D3C

Como lo demuestra la práctica, ésta es la única forma de intentar conseguir ventaja.

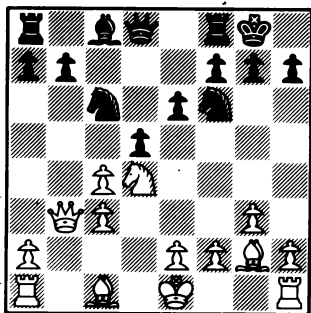
8.... AxC+

Si 8... C3A 9.CxC AxC+ 10.DxA PxC 11. 0-0, las perspectivas blancas mejoran, ya que obtendrían la pareja de alfiles y una estructura flexible de peones.

9.PxA

Con esta captura, a primera vista ilógica, las blancas prosiguen su lucha por apoderarse de la iniciativa. En caso de la natural, pero dudosa, 9.DxA, los peones centrales negros y las blancas pasarían a la defensiva.

9.... C3A



En la práctica se ha ensayado 9... PxP

10.D3T!?, así como 9... P4R 10.C5C PxP 11. D3T!?, donde las blancas, a cambio de un peón sacrificado, consiguen un juego activo en el flanco de dama y buenas chances de presionar en el centro.

10.PxP

10.CxC PxC no causa ningún problema a las negras, debido a los peones aislados del flanco de dama blanco.

10.... C4T 11.D2A CxP

Ahora es cuando se revelan los planes de las negras: su ventaja de desarrollo les permite una mayor movilización de fuerzas a fin de presionar sobre el peón aislado de la columna "c", pero teniendo en cuenta el carácter abierto de la posición y que las blancas cuentan con la pareja de alfiles, hay que considerar que la posición es de carácter agudo y de difícil evaluación.

12.D3D!

Las blancas juegan de modo preciso y enérgico. En caso de 12.0-0 A2D 13.P4AD, las negras responderían 13... T1A, ejecutando satisfactoriamente sus planes.

12.... A2D

Para la total realización de su plan, a las negras sólo les resta jugar 13... T1A, pero les corresponde jugar a las blancas...

13.P4AD

Está claro que las piezas menores de las negras no se hallan en posiciones óptimas, como consecuencia del avance del peón supuestamente débil.

13.... C2R

Tras 13... C5C 14.D3AD C4-3A 15.C5C se llegaría a posiciones similares a las de la partida.

14.0-0 T1A 15.C3C

Jugada única pero suficiente, con la que las blancas evitan las pérdidas materiales y realizan un cambio de peones que les favorece.

15.... CxP 16.AxP T2A 17.A6TD!

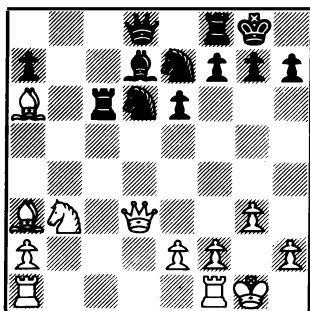
En caso de que el alfil retrocediese a la casilla 2CR, las negras responderían 17.... A3A, con buenas posibilidades de igualar. Sin embargo, las blancas consiguen ahora desplazar al caballo de 5AD y preparar el desarrollo del alfil dama para situarlo en una posición activa.

17.... C4R

A base de jugadas tácticas las negras

tratan de entorpecer los planes del oponente, pero ya es demasiado tarde.

18.D3R C5A 19.D4R C3D 20.D3D T3A 21.A3T



Las negras tienen enormes dificultades para soportar la presión posicional de las blancas, sin incurrir en pérdidas materiales.

21.... A1A 22.AxA C3xA 23.TR1D DxD 24.TxD T1R

Aunque las negras han conseguido mantener la igualdad material, todas sus piezas se hallan en mala posición.

25.TD1D P3A

No queda más remedio que debilitar la posición, ya que no vale 25... C4D 26.P4R C6A, a causa de 27.T8D.

26.C4D T3C 27.A5A T3T 28.C5C T3A 29.AxC!

De este modo las blancas ganan un peón, ya que si 29... TxA 30.T8D+ R2A 31.TxC!.

29.... CxA 30.T7D C3C

Se amenazaba 31.C6D.

31.TxPT C1A 32.P4TD T1C 33.P3R P4T 34.R2C P4R 35.T3D R2T 36.T3A T1-1A 37.TxT TxT 38.C7A C3R 39.C5D R3T 40.P5T P5R

En esta posición fue aplazada la partida.

41.P6T (S) (1 - 0)

Las negras se rindieron sin reanudar el juego. El campeón del mundo jugó esta partida con brillantez.

(Comentarios: V.OSNOS)

— Quinta partida —  
**KARPOV** **KASPAROV**  
 6 Agosto 1986  
 Defensa Grünfeld (D82)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.A4A

En la primera partida Karpov jugó 4.C3A y sólo después desarrolló el alfil a 4AR.

4.... A2C 5.P3R P4A

Kasparov se decide de nuevo por este contragolpe central. Otra alternativa es 5... 0-0, después de lo cual se considera muy arriesgado para las blancas ganar un peón a base de 6.PxP CxP 7.CxC DxC 8.AxP, en vista del retraso que sufriría su desarrollo.

6.PDxP D4T 7.T1A

A un juego complicado conduciría 7.PxP, con la posible variante 7... CxP 8.DxC AxC+ 9.PxA DxD+ 10.R2R DdT 11.A5R D8C 12.AxT A3R 13.D3D (si 13.D4D, 13... C3A 14.D3A T1D, con ataque de las negras) 13... DxD+ 14.R3A (14.R1R no modificaría la evaluación general) 14... P3A 15.A7C C3A, y las negras obtienen, a cambio de la pieza sacrificada, un fortísimo contrajuego.

7.... C5R

En la primera partida del match, después de la 7ª jugada las blancas tenían la misma posición, con la única diferencia de que en vez de 5.C3A, han jugado 5.P3R. No obstante, esta única diferencia es muy significativa y posiblemente favorezca a las blancas, de tal manera que el cambio en c5, gracias al cual las negras consiguieron igualar el juego en la primera partida, en este último caso no es tan eficaz. El alfil rey se desarrolla con mayor rapidez a 4AD y las negras comienzan a tener dificultades. La última jugada de las negras no constituye ninguna innovación, siendo una de las respuestas temáticas en esta posición.

8.PxP CxC 9.D2D

Esta jugada, recomendada por el GM Isaac Boleslavsky, permite a las blancas luchar por la ventaja en la apertura.

9.... DxDT

Lo mejor. Si 9... DxPA ó 9... 0-0, habría que considerar la jugada 10.C2R, que da ventaja a las blancas.

10.PxC DxD+

Se consideraba que las negras no consiguen igualar con esta jugada. La teoría recomienda 10... D4T, con cuya idea se jugaron muchas partidas, la más conocida de las cuales es Petrosian/Fischer, en la final de Candidatos (Buenos Aires, 1971). La textual se puede hallar con facilidad en cualquier monografía. Sólo recordaré a los lectores que la citada partida fue brillantemente ganada por el GM soviético.

### 11.RxD C2D 12.A5CD 0-0

Si 12... P3TD, 13.AxC+ AxA 14.P4R, y si 14... T1AD, se puede responder 15.A3R, con un peón de más a favor de las blancas.

### 13.AxC

Decidiéndose por un plan de lucha sencillo y efectivo. Otra posibilidad es 13.P6A, pero en este caso habría que contar con diversas líneas en las que el caballo negro mueve: 13... C4A, 13... C3C y 13... C3A. Sería difícil precisar ahora, sobre la marcha, cuál de estas respuestas es la mejor, pero es indiscutible que las negras disponen de contrajuego.

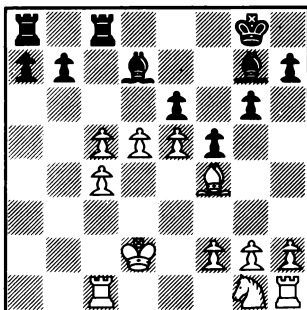
### 13... AxA 14.P4R P4A

Las negras deben apresurar su contrajuego antes de que las blancas finalicen su desarrollo.

### 15.P5R P3R 16.P4A

Está claro que no debe jugarse 16.P6D, a causa de 16... TR1A.

### 16... TR1A



### 17.P6A!

Una fuerte jugada. De esta manera, las blancas consiguen restringir la acción del alfil dama negro, por una parte, y por otra, dislocar la estructura de peones del ala de dama.

### 17... PxP 18.P6D P4A

Una jugada necesaria. Si 18... P4C, 19.AxP AxP 20.P5A!, lo que favorecería a las blancas.

### 19.P4T P3TR 20.C3T!

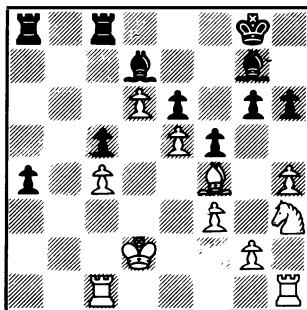
Una maniobra convincente. Las blancas han concebido un plan muy fuerte para llevar el caballo a la casilla 3D, donde conseguirá una posición ideal.

### 20... P4TD

La única baza de las negras es su peón

pasado de la columna TD, pero por lo visto no es suficiente ya que sus piezas no están bien situadas.

### 21.P3A P5T



### 22.TR1R

Esta jugada permite efectuar la maniobra C2A-3D. De jugarse C2A de inmediato, las negras dispondrían la posibilidad de jugar 22... P4C, complicando el juego.

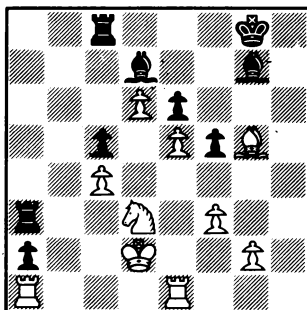
### 22... P6T 23.C2A P7T 24.C3D

Las blancas consiguieron realizar su propósito. Las negras tienen una posición estratégicamente comprometida: el peón 4AD es débil y el peón 7TD, pese a encontrarse en la penúltima fila, no puede efectuar el avance decisivo. Las posibilidades de las negras residen en el juego táctico.

### 24... T6T 25.T1TD P4C

Una tentativa de complicar el juego.

### 26.PxP PxP 27.AxP



### 27... R2A

¿Sería, quizá, más fuerte 27... T1CR, con ánimo de pescar en aguas turbias?

### 28.A4A

También merece consideración 28.A3R,

pero las blancas se proponen realizar una maniobra con la TR que les daría la victoria, para lo cual necesitan apuntalar previamente el peón de 5R.

28.... T1CD 29.TRIAD! A3AD 30.T3A T4T 31. T2A T1-1TD 32.C1A

Las negras abandonan. (1 - 0)

El juego de Karpov en esta partida produce fuerte impresión.

(Comentarios: GM A.KOCHIEV)

— Sexta partida —  
KASPAROV KARPOV  
11/12 Agosto 1986  
Defensa Petrov (C42)

El "time-out" (descanso) que solicitó Kasparov después de la quinta partida significó una especie de frontera en el principio del match y su mitad.

1.P4R

En el match de 1986, las blancas después de 1.P4R no pudieron ganar ni una sola partida, perdiendo en dos ocasiones y haciendo tablas en ocho.

1.... P4R 2.C3AR C3AR

La Defensa Petrov ocupa un lugar importante en los encuentros entre Karpov y Kasparov.

3.CxP P3D 4.C3AR CxP 5.P4D

Esta es la jugada más moderna. También son posibles 5.C3A y 5.D2R.

5.... P4D 6.A3D C3AD 7.0-0 A5CR 8.P4A C3A 9.C3A

En la partida nº 28 del match de 1984 se jugó 9.T1R+ A2R 10.PxP AxC 11.DxA DXP 12.D3T CxP 13.C3A, con rápidas tablas.

9.... AxC 10.DxA CxP 11.D3R+

En la partida nº 15 del pasado match las blancas jugaron 11.T1R+, pero no consiguieron ventaja. La jugada textual puede considerarse como una novedad, aunque ya fue mencionada por los comentaristas de la partida en cuestión y más tarde también por el propio Kasparov.

11.... C3R 12.PxP CxP 13.CxC DxC 14.A4R D4CD 15.P4TD D3T 16.T1D

Hasta ahora los acontecimientos han transcurrido por un camino forzado. A cambio del peón sacrificado las blancas obtienen ventaja de desarrollo y actividad para su pareja de alfiles. Sin embargo, las negras no tienen debilidades visibles y si consiguen enrocar el juego se igualará.

16.... A2R 17.P4CD

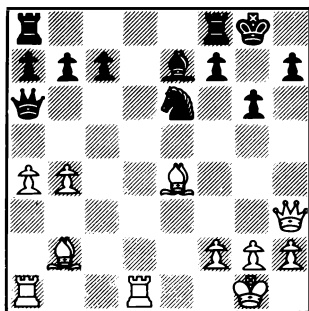
Las blancas efectúan un avance activo. Ahora resultaría peligroso capturar el peón, con 17... AxP, a causa de 18.A2C 0-0 19.D3TR, y si 19... P3CR, entonces 20.T3D, amenazando 21.DxP+ RxD 22.T3T+ R1C 23. T8T++. En caso de 19... C4C, una fuerte réplica sería 20.D4C.

17.... 0-0 18.D3T P3CR 19.A2C

Este es el momento más tenso de la partida. Parecía evidente el avance 19.P5C, y después de 19... D3C, 20.A2C, pero las negras podrían defenderse jugando 20... C4C 21.D6T A3A 22.P5T D3R, o también 21. D3AD A3A. Sin embargo, ahora, las blancas



han creado varias amenazas, como 20.T7D, 20.D3AD y 20.T3D, con la eventual amenaza 21.DxP+.



19.... D5A!

Una jugada brillante. Con esta maniobra de la dama, las negras consiguen defenderse de todas las amenazas. En este caso concreto, no resultaría buena la continuación 20.T3D debido a 20... DxA 21.DxP+ RxD 22.T3T+ A5T.

20.T7D

Kasparov tardó una hora en realizar esta jugada. Parece que las negras conservan también ciertas posibilidades después de 20.A5D D7A 21.A5R TD1D 22.TD1A D7R, o bien 20.AxPCD TD1D 21.TD1A (es posible también 21.A5D D7A 22.A5R TD1D) 21... D5A 22.D3AD C5D.

20.... TD1R

No sería bueno 20... DxA en vista de la intermedia 21.D3AD, que daría a las blancas una seria ventaja.

21.A5D DxP 22.A3AR

Las blancas no ven un camino claro de hacerse con la iniciativa y probablemente en este momento no tienen nada en contra de una mayor simplificación.

22.... C5A 23.AxD CxD+ 24.PxC AxA 25.TxPAD P3C 26.TxPT R2C

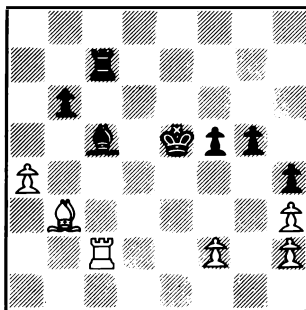
Las negras han conseguido una ventaja microscópica, pero transformarla, como demostrará la lucha que sigue, resulta muy difícil, debido a que sobre el tablero se encuentran alfiles de distinto color y no existen peones pasados.

27.T7D T1D 28.TxT TxT 29.T1D T3D 30.T3D P4T 31.R1A T2D 32.R2C A4A 33.R1A P5T 34. A4A T2R 35.T3AR A3D

Prácticamente no existen posibilidades de ganar, pero el excampeón decide obligar

a su oponente a realizar unas cuantas jugadas precisas.

36.R2C T2A 37.A3C P4A 38.T3D A4A 39.T3AD R3A 40.T4A P4C 41.T2A R4R



En esta posición se aplazó la partida. Al día siguiente ambos contrincantes, como se esperaba, decidieron acordar tablas, renunciando a la posibilidad de reanudar el juego.

(Comentarios: GM YURI BALASHOV)

— Séptima partida —  
KARPOV KASPAROV  
13 Agosto 1986  
Gambito Dama, Ortodoxa (D31)

1.P4D P4D

Kasparov decide postponer la polémica teórica de las anteriores partidas, pasando al Gambito de Dama.

2.P4AD P3R 3.C3AD A2R

Así se juega cuando se desea evitar la inmediata clavada del alfil dama: 3.... C3AR 4.A5C.

4.PxP PxP 5.A4A P3AD

A 5... A4AR sería desagradable la respuesta 6.D3C. En la partida 20ª del anterior duelo, Kasparov jugó aquí 5... C3AR. Es curioso que en la siguiente partida del mismo match Karpov, con negras, jugase 5... P3AD.

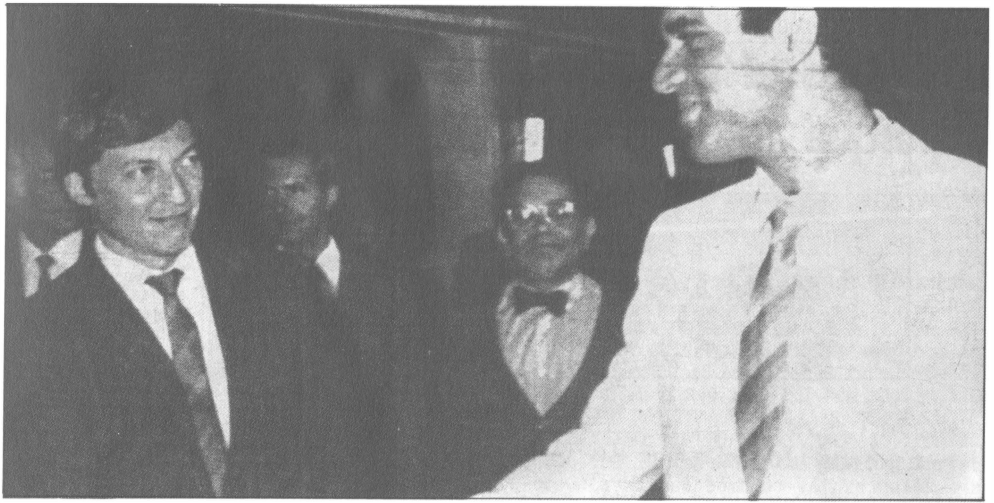
6.D2A

Una continuación bastante infrecuente. Como básica se considera 6.P3R A4AR 7. P4CR, con juego muy agudo.

6.... P3CR

Preparando el desarrollo del alfil dama por 4AR. Por regla general las negras tienen problemas con esta pieza en el Gambito





de Dama.

#### 7.P3R

A una lucha complicada conducía 7.0-0-0 C3A 8.P3A C3T 9.P4R C5CD.

#### 7.... A4AR 8.D2D

Una jugada no muy frecuente. Se considera como principal alternativa 8.A3D, pero en la práctica se ha demostrado que tras 8... AxA 9.DxA, las negras no tienen serias dificultades. La última réplica de las blancas demuestra que están de ánimo agresivo.

#### 8.... C2D

Parece más natural 8... C3A y a 9.P3A sería posible responder con 9... P4TR, intentando conservar las piezas en posiciones centralizadas, dificultando, al mismo tiempo, el avance P4R.

#### 9.P3A C3C 10.P4R A3R 11.P5R

El PR de las blancas ha avanzado de 3R a 5R, restringiendo sensiblemente el campo de acción de las piezas negras.

#### 11.... P4TR 12.A3D D2D 13.P3CD

Profilaxis. Las blancas confinan el caballo negro a 3CD, que en algún momento podría saltar a 5AD.

#### 13.... A5T+

Las negras están dispuestas a perder dos tiempos a cambio de conseguir un cierto debilitamiento en la posición enemiga, pero creo que a un precio demasiado elevado.

#### 14.P3C A2R 15.R2A

¿Cómo podemos valorar esta posición? Es, sin duda, favorable a las blancas, que poseen una gran libertad de acción para sus piezas.

#### 15.... A4AR 16.A1A

Sin lugar a dudas, una jugada muy fuerte.

#### 16.... R1A 17.R2C P4T

Las negras, al amenazar ... P5T intentan iniciar un contrajuego en el flanco de dama.

#### 18.P3TD D1D

En caso de 18... P5TD era necesario contar con la respuesta 19.P4CD y la posesión de la casilla c4 no reportaría grandes ventajas a las negras. Con su última jugada, las negras preparan 19... P4C.

#### 19.C3T

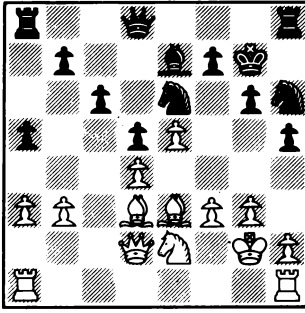
Karpov no quiere cerrar el flanco, jugando 19.P4TR. La casilla 5CR (g5) está controlada por el caballo.

#### 19.... AxC+ 20.RxA R2C 21.R2C C2D

Las negras desean trasladar el caballo a 3R, desde donde bloquearía el peón 5R.

#### 22.A3D C1A 23.A3R C3R 24.C2R C3T

Karpov reagrupa sus fuerzas y consolida el punto 4D. De realizar el avance P3-4-5A, Kasparov tendría serias dificultades para defenderse... En cambio, las blancas despliegan su actividad en otra zona del tablero, probablemente infravalorando la respuesta de su oponente.



25.P4CD D3C! 26.P5C

Otra posible solución sería 26.TD1CD, pero entonces las columna de torre quedaría en poder de las negras que conseguirían la igualdad.

26.... P4AD

Sólo unas jugadas antes las negras no podían ni pensar en un contragolpe de esta magnitud. Ahora el juego se hace más crítico y transcurre de manera forzada. Ambos jugadores se encontraban en Zeitnot en este instante.

27.C3A PxP 28.AxC+ TxA 29.CxP D1D 30.A4R P5TR 31.TRIAR PxP

Merece atención la inmediata 31... T1A, sin abrir momentáneamente la columna TR.

32.PxP T1A 33.T1T

Parece que las negras se encuentran nuevamente en peligro, pero consiguen encontrar la réplica adecuada.

33.... TxT 34.TxT A4C 35.P4A T4A!

Única, pero suficiente.

36.PxA TxC 37.AxT DxA+ 38.R2T DxPR 39.T1AR DxPCD 40.D2AR CxP 41.DxPD+

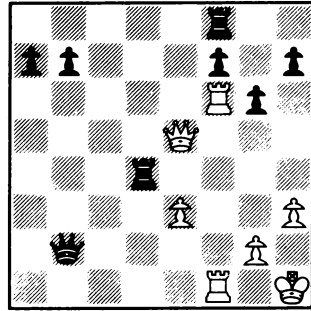
En esta posición fue aplazada la partida. La tormenta se calmó. Posteriormente, y sin reanudar el juego, se acordaron tablas. (½ - ½)

(Comentarios: GM A.KOCHIEV)

— Octava partida —  
**KASPAROV** 15 Agosto 1986 **KARPOV**  
 Gambito de Dama, Cambio (D31)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A C3AR 6.P3R 0-0 7.A3D P4A 8.C3A C3A 9.0-0 A5C 10.PxP AxP 11.P3TR AxC 12.DxA P5D 13.C4R A2R 14.TD1D D4T 15.C3C PxP 16.

PxP DxP 17.C5A D3R 18.A6TR C1R 19.D5T P3CR 20.D4C C4R 21.D3C A3A 22.A5CD C2C 23.AxC AxA 24.T6D D6C 25.CxA DxA 26.C5A TD1D 27. T6A T7D 28.D5C DxP 29.R1T R1T 30.C4D TxC 31.DxC (1 - 0) (Tiempo)



Posición final

— Novena partida —  
**KARPOV** 20 Agosto 1986 **KASPAROV**  
 Defensa Grünfeld (D82)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.A4A A2C 5.P3R P4A 6.PDxP D4T 7.T1A PxP 8.AxP 0-0 9.C3A DxPA 10.A3C C3AD 11.0-0 D4TD 12. P3TR A4A 13.C4D A2D 14.D2R CxC 15.PxC P3R 16.A2D D3C 17.TR1D A3A 18.A3R D4T 19.A2D D3C 20.A3R D4T (½ - ½)

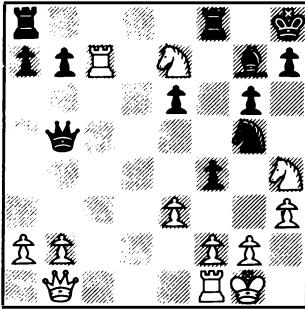
— Décima partida —  
**KASPAROV** 22 Agosto 1986 **KARPOV**  
 Gambito de Dama, Ortodoxa (D55)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8.T1A P3A 9.A3D C2D 10.0-0 PxP 11.AxP P4R 12.P3TR PxP 13.PxP P4A 14.A3C PxP 15.C5D P3CD 16. CxPD AxC 17.DxA C4A 18.A4A A2C 19.TR1D T1A 20.D4C AxC 21.TxA D2R 22.T1-1D D5R 23.DxD CxD 24.A6T C3A 25.AxT CxT 26.A6T C3A 27. P4A T1R 28.R2A R1A 29.R3A T2R 30.T8D+ T1R 31.TxT+ CxT 32.R4R R2R 33.A4A C2A 34.R5R P3A+ 35.R5A C1R 36.R4R C2A 37.P4TR R3D 38. R5A R2R 39.R6C R1A 40.R5A R2R 41.R4R R3D 42.P4CR R2R 43.P4C R3D (½ - ½)

— Undécima partida —  
**KARPOV** 25 Agosto 1986 **KASPAROV**  
 Defensa Grünfeld (D82)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.A4A A2C 5.P3R P4A 6.PDxP D4T 7.T1A PxP 8.AxP

O-O 9.C3A DxPA 10.A3CD C3A 11.O-O D4TD 12.  
P3TR A4A 13.D2R C5R 14.C5D P4R 15.TxC PxA  
16.T7A A3R 17.D1R D4CD 18.C7R+ R1T 19.AxA  
PxA 20.D1C C4C 21.C4T



21... CxP+ 22.R2T D4TR 23.C7xP+ PxC 24.

DxP D4R 25.T7A TxT 26.DxT C4C 27.C6C+ R2T  
28.CxD CxD 29.CxC R3C 30.C6D PxP 31.C4A  
PxP 32.TxP P4C 33.C3R P4T 34.R3C P5T 35.  
T2AD T1AR 36.R4C A5D 37.T2R AxC 38.TxA T7A  
39.P3CD TxP+ 40.R3A TxP 41.PxP (½ - ½)

— Duodécima partida —  
KASPAROV KARPOV  
27 Agosto 1986  
Gambito Dama, Ortodoxa (D55)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR  
5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R O-O 8.T1A P3A  
9.A3D C2D 10.O-O PxP 11.AxP P4A 12.D2R P3T  
13.TR1D PxP 14.CxP D2R 15.C4R A4R 16.C3AR  
A1C 17.D2D P4CD 18.A2R C3A 19.CxC+ DxC 20.  
D4D A2C 21.DxD PxD 22.P3CD P4A 23.P3C AxC  
24.AxA T2T 25.T6A R2C 26.A2R A4R 27.P3TR  
A3A 28.T1-6D T1-1TD 29.R2C A2R 30.T2D P5C  
31.P4C PxP 32.PxP P4TD 33.P4A T1D 34.TxT  
(½ - ½)

nacion

## CARBONERAS

### I TORNEO DE AJEDREZ "FIESTAS DEL PESCADOR"

por JAAN ESLON  
Maestro Internacional

Durante unas simultáneas en Almería el pasado mes de Mayo, uno de mis adversarios, Rafael Durán, me informó que tenía algo en marcha en la localidad de Carboneras, situada a unos 67 kms. al noreste de Almería. Más tarde ví un gran anuncio en JAQUE dando conocimiento sobre un modesto torneo de fin de semana. Al contrario de la mayoría de los torneos, los organizadores en Carboneras no tuvieron el más mínimo problema económico —más bien les sobraba. El Ayuntamiento de Carboneras, cuyo alcalde no sabe mucho de ajedrez, cubrió generosamente con todos los gastos y al parecer este pequeño certamen tendrá perspectivas más amplias en el futuro. Lo que he escrito anteriormente, ¡el sur está pegando fuerte! Para el fomento del ajedrez cuenta todo, desde los importantes torneos de Matalascañas y Sevilla, hasta los pequeños como Albox y Carboneras. Carboneras es apropiado para los que les gusta comer buen pescado y nadar en aguas muy

CARBONERAS - 15/17 Agosto 1986  
7 rondas semirrápidas, 1 hora/jugador

1. GIL REGUERA .....	6
2. ESLON .....	5,5
3. N.ROJAS .....	5,5
4. J.GUERRERO .....	5
5. "MEPHISTO" .....	5
6. "SUPER CONSTELLATION" .....	5
7. BARRAZA .....	4,5
8. P.ROJAS .....	4,5
9. FERNANDEZ AGUILERA .....	4,5
10. SERRANO .....	4,5
etc. 44 participantes.	

claras, cosa no muy fácil en el Mediterráneo hoy en día. En el torneo hice tablas con Gil Reguera (no acordadas) y "pinché" contra Nicolás Rojas así que Gil se aseguró la victoria al entablar con Rojas.

## EREVAN



# PSAJIS Y ROMANISHIN SE IMPONEN EN EL MEMORIAL PETROSIAN

OLEG ROMANISHIN  
Gran Maestro

Traducción española autorizada  
en exclusiva para JAQUE por la VAAP.

2º MEMORIAL TIGRAN PETROSIAN		***	Cat. 9 (2465)										GM=10	MI=7				
N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	Total
1.	GM PSAJIS (URSS)	2555	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9½
2.	GM ROMANISHIN (URSS)	2560	½	■	1	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9½
3.	GM TAHL (URSS)	2600	0	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	9
4.	MI HODGSON (Inglat.)	2480	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8
5.	GM LPUTIAN (URSS)	2545	½	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7½
6.	MI ORTEGA (Cuba)	2440	0	½	½	0	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7½
7.	GM BALASHOV (URSS)	2515	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	½	½	7
8.	MI DONCHEV (Bélgica)	2440	½	½	½	½	½	0	■	½	½	½	½	½	½	½	½	7
9.	GM PETROSIAN (URSS)	2495	½	½	½	½	½	½	½	0	■	½	½	½	½	½	½	7
10.	GM TAIMANOV (URSS)	2500	0	½	½	½	½	½	½	½	½	0	■	½	½	½	½	6½
11.	GM CSOM (Hungría)	2505	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	0	■	½	½	6½
12.	ANASTASIAN (URSS)	2200	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	6
13.	MI GRIGORIAN (URSS)	2405	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	6
14.	MI MNATSAKANIAN (URSS)	2430	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	0	½	½	½	5
15.	KONOPKA (Checosl.)	2305	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	3



**Psajis**

Las circunstancias deportivas me fueron favorables en este 2º Memorial Tigran Petrosian, celebrado en la Casa Central del Ajedrecista de Erevan.

En la fase inicial sumé más puntos de los que yo mismo esperaba. En la primera



**Romanishin**

partida, con CSOM, obtuve cierta ventaja. Después empecé a cometer errores, cuando ¡era él quien estaba apurado de tiempo!, hasta tal punto que entregué un peón gratis. Al final, sin embargo, fue mi oponente el que cometió la última equivocación.

En la tercera ronda me enfrenté al ex-campeón del mundo Mijail Tahl, quien emprendió un juego muy original e intenso. Se llegó a una posición tal que requería gran precisión por ambas partes. El plan de Tahl resultó equivocado o quizá fue ejecutado a destiempo. Cada uno de nosotros tenía sus ventajas en la posición, y al final las mías prevalecieron.

En la partida con K.Grigrorian llevé a mi contrincante a un terreno poco cómodo para él. En todo caso, cometió dos fallos de índole estratégica. Los intentos de Grigrorian de crear un ataque de mate tuvieron un carácter un tanto fortuito, algo así como ¿a ver si sale!

Mi última victoria de la primera parte del torneo fue ante A.Anastasian. El joven campeón de Armenia jugó la apertura de manera un tanto desafortunada, precipitándose al realizar P4CD. Por mi parte tuve la oportunidad de encontrar algunas jugadas enérgicas, lo que me permitió aprovechar sus fallos y acabar la partida hacia la jugada 20. En ese momento me sentía satisfecho con mi propio juego a lo largo de la primera mitad, y creo que esta valoración no habría cambiado incluso si hubiese llegado a sumar un punto menos.

Después llegó el día de descanso. ¿Es posible que este día cambiara mi buena disposición? No lo sé a ciencia cierta, pero estoy seguro de que, en general, el descanso intermedio influye de manera decisiva en la marcha del torneo. Esto no significa que el día de descanso no sea necesario, pero mientras que a uno les viene bien, a otros los perjudica. A mí ese día me hizo perder el ritmo y mi juego se volvió catastrófico. Los resultados lo aclaran: tan sólo dos tablas en cuatro partidas.

Lev Psajis tuvo una actuación muy equilibrada durante todo el torneo. Fue el único que finalizó imbatido. Es posible que hacia el final pudiera haber presionado más, pero confió en su destino y en mi buena suerte. Comprendo que en la partida conmigo no quisiera arriesgarse y que la suya fuera una táctica inteligente.

Los demás participantes tuvieron sus altibajos. A Tahl y Hodgson los unía un mal comienzo, con sólo 0,5 punto de 3: las tablas entre ellos dos. El ex-campeón del mundo jugó, no obstante, muy bien al final y sólo le separó de nosotros medio punto. Estoy seguro de que de proseguir el torneo nos hubiese alcanzado a Psajis y a mí. Hodgson consiguió un buen resultado. Jugó de forma original, no siempre correcta, pero muy interesante, que es lo que en realidad importa.

Los grandes maestros Y.Balashov, A.Pe-

trosian, S.Lputian, I.Csom y M.Taimanov no aspiraban al primer puesto, alternando cerros con puntos. Lputian tuvo inicialmente +2, pero después perdió la racha. Comenzó bien Anastasian, también con +2. El cubano L.Ortega, en su primer torneo en nuestro país, tuvo un comienzo aun mejor (+3). Nos dejó muy buena impresión, aunque creo que podría haber llegado a más. Parece un jugador seguro de sus fuerzas. Donchev jugó bien, pero con altibajos. Mis propias partidas me gustaron, pero todas por distintas razones. Por ejemplo, la que jugué con Anastasian, por lo enérgica y la que jugué con Tahl, por lo complicada. En realidad, cualquier victoria sobre Tahl tiene gran importancia y significación.

<b>ROMANISHIN</b>	<b>TAHL</b>
<b>Gambito Dama, Defensa Eslava</b>	

1.P4D C3AR 2.P4AD P3A 3.P3R P4D 4.A3D P4R

Un intento de romper el orden de jugadas de las blancas.

5.PDXP PXP 6.A2R DXD+

6... D4T+ y 7... DXPR favorecería el desarrollo blanco.

7.AxD C5C 8.P4A A4AD 9.R2R

Jugada obligada. Se ha creado una posición peculiar. En el flanco de dama las negras tienen dos peones doblados de más. Las blancas tienen superioridad de peones en el centro y ala de rey. El rey blanco, por otra parte, ya ha entrado en juego, aunque molesta algo a sus propias piezas. El caballo negro puede resultar un tanto descolocado. La posición tiene un carácter concreto y es necesario encontrar un plan correcto.

9.... A4A 10.C3AD

El objetivo es controlar el punto e4. Por ahora, 10.P3TR sería desventajoso. Las negras tienen en reserva 10... A6D+ y si 11.R3A, 11... P4TR, lo que en realidad ocurrió más tarde en la partida.

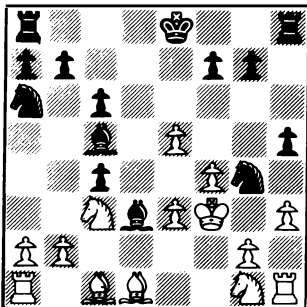
10.... C3TD

Hoy en día sigo desconociendo cuál hubiera sido la mejor réplica. ¿Debía desarrollarse el caballo dama negro por 3TD, o era mejor hacer por 2D, con un posible deterioro de la posición?

11.P3TR A6D+ 12.R3A P4T

\*\* Diagrama \*\*

13.CR2R C3T 14.P4CR



Aquí yo consideraba fundamental para las negras 14... C1CR, para, en respuesta a 15.C3C, cambiar en g4 y h1. Por otra parte, hay que tener en cuenta, al mismo tiempo, 15.PxP. Las negras comenzaron por tener ventaja en el desarrollo, pero ahora empiezan a rezagarse.

14.... 0-0-0 15.C3C PxP+

En este momento, Tahl propuso tablas, pero yo ya estaba seguro de que la posición de las blancas era mejor.

16.PxP P4A

Es difícil decir cuál es la mejor manera de jugar. Las blancas pensaban jugar C3A-4R, y después desarrollar el alfil. Yo tenía in mente la secuencia P3C, PxP, AxP, cambiando los alfiles blancos, de tal modo que el centro pasaría a poder de las blancas. En un principio pensaba ejecutar este plan sin P4CR, pero si 14.P3CD 0-0-0 15.PxP AxPA 16.A3C AxA 17.PxA, toda la diferencia consiste en que las negras pueden jugar 17... C4A y su posición es mejor.

17.PxPa.p. PxP 18.C3A-4R A2R 19.C2A

Esta jugada tan evidente no fue advertida por Tahl, como reconoció él mismo durante el análisis posterior de la partida. Se desaloja (o se cambia) la pieza de 6D. Además, quedan cubiertas, de forma segura, todas las casillas (e4, g4) y f5 resulta invulnerable, conclusión a la que llegué tras un análisis exhaustivo.

19.... C2AR 20.TxT CxT 21.CxA PxC

Aquí tenía que elegir entre 22.A2D A5C 23.AxA y las blancas obtienen ventaja. Rechacé 22.P3C, a causa de 22... C3C 23.C5A T1T. Las negras pueden llevar su alfil a 11), y en caso de cambio, molestar sobre la columna TR. Por eso jugué primero

22.C5A

Las negras están obligadas a desplazar

su alfil de 2R, o bien a jugar C3C. La jugada del texto es mejor que 22.A2D ó 22.P3C, porque aprieta el ritmo.

22.... A5C 23.P3T P7D 24.PxA CxP 25.AxP TxA 26.A2R! TxP 27.T1T C2A 28.A4A!

Parecía evidente 28.T7T C1D 29.C6D+ R1C 30.T7D, con la impresión de que se gana pieza. Pero resulta que las negras disponen de 30... T7D! y no es posible ver de inmediato si las blancas pueden reforzar su posición, tras 31.TxC+ R2A...

28.... C4D 29.T7T C1D 30.AxC PxA 31.C7R+

Como resultado de esta línea, el PD se toma con jaque, ya que a 31... R1C, seguiría 32.T8T, y a 32... R2A 33.CxP+ y 34.CxP.

31.... R2D 32.CxP+ R3A 33.CxP T8C 34.P5C C3R 35.P6C T8C 36.C4C P4T 37.P7C CxPC 38.TxC R3C 39.P5A. Las blancas abandonan.

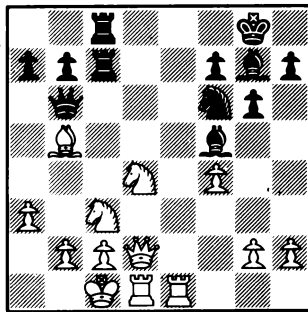
Comentarios: GM OLEG ROMANISHIN

(de la revista "64" n° 14/1986 Traducido del ruso por Dolores Vega)

\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

<b>HODGSON</b>	<b>ORTEGA</b>
Siciliana, Larsen	

1.P4R P4AD 2.P4AR P3CR 3.P4D PxP 4.DxP C3AR 5.P5R C3A 6.D3D C1CR 7.A3R A2C 8.C3AD P3D 9.PxP C3A 10.0-0-0 0-0 11.C3A A4A 12.D2D T1A 13.A5A D4T 14.PxP TR1R 15.A3T C5CD 16.AxC DxA 17.C4D TxP 18.P3TD D3C 19.A5C T2-2A 20.TR1R

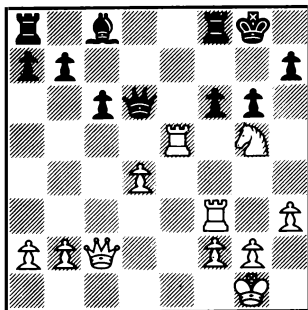


20.... TxC 21.PxT C5R 22.CxA PxC 23.D7D D4A 24.T3D AxP 25.T1-3R DxP+ 26.R1D D8T+ 27.R2R D8R+ 28.R3A D7A++ (0 - 1)

<b>LPUTIAN</b>	<b>BALASHOV</b>
Gambito Dama, Ortodoxa	

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A A2R

5.A5C 0-0 6.P3R CD2D 7.T1A P3A 8.A3D PxP  
 9.AxPA C4D 10.AxA DxA 11.0-0 CxC 12.TxC  
 P4R 13.D2A PxP 14.PxP C3A 15.T1R DID 16.  
 P3TR C4D 17.AxC DxA 18.T5R D3D 19.C5C P3CR  
 20.T3A P3A



M. Tahl

ORTEGA Grünfeld LPUTIAN

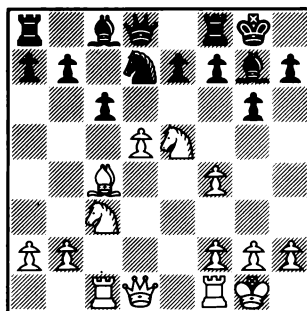
21.D3C+ R2C 22.T8R P4TD 23.TxA (1 - 0)

Si a) 23... TRxT 24.D7A+ R3T 25.DxPT+  
 RxC 26.P4TR+ R5C 27.DxP+ RxP 28.T3TR++;  
 b) 23... TDxT 24.DxP+ T2A (24... R3T 25.  
 DxP+; etc.) 25.DxT+ DxD 26.C6R+.

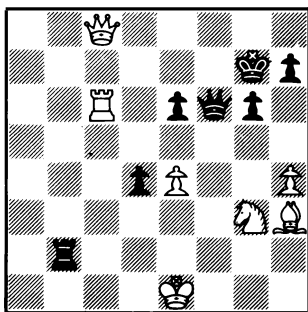
1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A  
 A2C 5.A4A 0-0 6.T1A PxP 7.P3R A3R 8.C5R  
 C4T 9.P5D CxA 10.PxC A1A 11.AxP P3AD 12.  
 0-0 C2D

ANASTASIAN TAHL  
 Apertura Inglesa

1.C3AR P3D 2.P4A P3CR 3.C3A A2C 4.P3CR  
 C3AR 5.A2C 0-0 6.0-0 P3A 7.P3D P3TD 8.T1C  
 P4CD 9.C4D P4D 10.PxPD PxP 11.P3TD P4R 12.  
 C3C C3A 13.A5C A3R 14.C5A D3D 15.CxA PxC  
 16.P4R P5D 17.C2R C5CR 18.P4TR R1T 19.A3T  
 C3T 20.T1A C2A 21.A2D A3A 22.D3C TR1R 23.  
 T2A C2-1D 24.T1-1A T2R 25.R2C T2AD 26.P4T  
 T1C 27.PxP TxP 28.D4T T2T 29.P4A C5C 30.  
 PxP AxP 31.T8A CxP 32.A5C T2D 33.AxC TxA  
 34.T1-6A D1A 35.TxT DxT 36.D4A C8R+ 37.R2A  
 T5C 38.DxPT AxP+ 39.CxA TxP+ 40.RxC D3A  
 41.D8A+ R2C



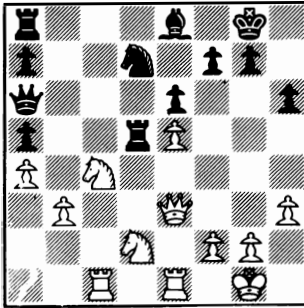
13.CxPAR TxC 14.PxP PxP 15.C4R A3T 16.C5A  
 DIR 17.AxT+ RxA 18.D3C+ R3A 19.D6R+ R2C  
 20.DxPA T1C 21.TR1R R1A 22.D7A T1T 23.TD1D  
 CxC 24.T8D C2D 25.P5A A2CR 26.PxP PxP 27.  
 D4A+ C3A 28.TxD+ RxT 26.D6D (1 - 0)



42.C5T+ PxC 43.D7D+ (1 - 0)

ROMANISHIN CSOM  
 Gambito Dama, Ortodoxa

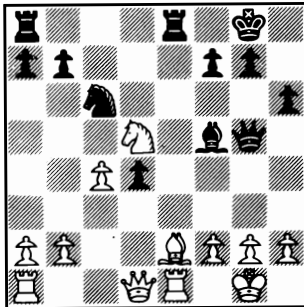
1.C3AR C3AR 2.P4D P3R 3.P4A P4D 4.A5C A2R  
 5.P3R CD2D 6.CD2D 0-0 7.T1A P3TR 8.A4T P4A  
 9.PAxP CxP 10.AxA DxA 11.P4R C3C 12.PxP  
 CxP 13.D2A C3T 14.AxC PxA 15.0-0 A2D 16.  
 P3CD A4C 17.TR1R TR1A 18.D2C D2C 19.P3TR  
 P4TD 20.P4TD A1R 21.D5R D3T 22.C4D C2D 23.  
 D3C C3A 24.D3R A2D 25.C4-3A A1R 26.C5R C2D  
 27.C5-4A T4A 28.P5R T4D



29.C4R CxP 30.D3C C3C 31.P4T T1-1D 32.C3R  
T4R 33.C4A T4-4D 34.C3R T4R 35.C4C T4R  
36.P5T TxP 37.C4C-6A+ PxC 38.CxP+ R1A 39.  
CxT (1 - 0)

**ORTEGA** **TAHL**  
Apertura Inglesa

1.P4D C3AR 2.P4A P4A 3.C3AR PxP 4.CxP P3R  
5.C3AD P4D 6.A5C P4R 7.C3C P5D 8.C5D A2R  
9.CxA DxC 10.P3R C3A 11.A2R P3TR 12.AxC  
DxA 13.PxP PxP 14.0-0 0-0 15.C5A A4A 16.  
C3D TR1R 17.T1R D3C 18.C4A D4C 19.C5D



19.... P6D 20.A1A C5D 21.P4TR DxpT 22.TxT+  
TxT 23.C3R D4C 24.CxA C7R+ 25.AxC PxA 26.  
CxP+ DxC 27.D1R T4R (0 - 1)

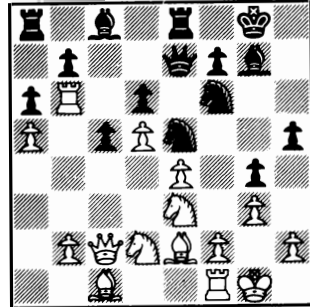
**GRIGORIAN** **MNATSAKIAN**  
Apertura Inglesa

1.P4AD P4R 2.C3AD C3AD 3.P3CR P3D 4.A2C  
P3CR 5.T1CD A3R 6.P3D D2D 7.P4CD A2C 8.C5D  
C1D 9.P3TR P3AD 10.P4R P4AR 11.PxP PxP 12.  
C3AD C2R 13.CR2R 0-0 14.P4A C3C 15.0-0 C2A  
16.P5C PRxP 17.PCDxP PCxP 18.AxPAR CxA 19.  
TxC C4R 20.P4D C3C 21.P5D PxP 22.T1AR P5A  
23.AxP AxA 24.DxA+ R1T 25.C5R PxP 26.CxPD

TD1D 27.C7A+ TxC 28.TxT DIR 29.D5CR A3T  
30.D6A+ R1C 31.CxP T6D 32.C5A A6R+ 33.R1A  
(1 - 0)

**GRIGORIAN** **PSAJIS**  
Benoni, Nimzovich

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4A 4.P5D PxP  
5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.C2D A2C 8.P4R 0-0  
9.A2R T1R 10.0-0 C1-2D 11.P4TD P4CR 12.D2A  
C4R 13.T3T P3TD 14.P5T P5C 15.C1D C4T 16.  
P3CR C3A 17.C3R D2R 18.T3C P4T 19.T6C



19.... A3T 20.C2-4A AxC 21.AxA CxC 22.AxC  
C2D 23.T3C Dxp 24.A3D D2R 25.A4AR D3A 26.  
R1T C4R 27.T1R P4C 28.PxPa.p. A2C 29.A4R  
C6A 30.TxC PxT 31.T1D A1A 32.P4CD PxP 33.  
AxP A4A 34.D6A P6C 35.P7C TD1D 36.P4T A7A  
37.T1AD D4A 38.D6C T1C 39.R2C T2R 40.DxPD  
T2xP 41.T1R P7C 42.T5R P8C=D 43.TxD AxT  
(0 - 1)

**MNATSAKIAN** **PSAJIS**  
Philidor (por inversión)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.C3A P3CR 4.P4D PxP  
5.CxP A2C 6.A3R P3D 7.A2R C3A 8.0-0 0-0 9.  
D2D T1R 10.CxC PxC 11.A5CR D2R 12.R1T CxP  
13.CxC DxC 14.A3A D5TD 15.P3CD D3T 16.TDIR  
A2D 17.P4TD TD1C 18.R1C P4AD 19.TxT+ TxT  
20.T1R D1A 21.P3TR A4A 22.TxT+ DxT 23.P4CR  
A2D 24.D5T A5D 25.D2D A3R 26.R2C D1C 27.  
A3R A4R 28.D3D D5C 29.D5C DxD 30.PxD A5D  
31.AxA PxA 32.R3C P4C 33.A4R P4D 34.A3D  
P3TR 35.P4AR P3AR 36.PxP PxA 37.R3A A2D  
38.R2R R2A 39.P4C R2R 40.R2A R1D 41.A1A  
R1A (0 - 1)





## ¡GANO WALTER!



Se celebró en Gausdal (Noruega) una nueva edición del Campeonato Mundial Juvenil. Se dieron cita 60 jugadores en representación de 55 países, en uno de los torneos juveniles más fuertes de los últimos años, con la participación de dos GMs, Simen Agdestein (Noruega-2545) y Julio Granda (Perú-2470), así como 8 MIs y varios MF entre ellos el soviético Eugeni Bareev (2475), que compartió el subcampeonato en el último campeonato de la URSS.

El torneo tuvo dos fases bien definidas. En la primera parte impuso su ritmo el peruano Granda, que, pese a sus aparentemente poco profundos conocimientos teóricos, resolvía las partidas por su fuerza en el medio juego final. Eso le llevó al primer puesto en la tabla en la 9ª ronda con 7½ puntos (+6 =3). Sólo el sueco Hellers, que derrotó en dicha ronda a Bareev, seguía su ritmo con 7 puntos (+5 =4). En la 10ª ronda Granda perdía frente a Klinger y ya no se recuperaría de esta derrota, pues hundido moralmente perdió las 3 partidas restantes. Mientras tanto se producía un reagrupamiento en la cabeza que ahora compartían Hellers, Bareev, Granda y Klinger con 7½. Seguidos de Anand, Agdestein y Blatny con 7. El jugador cubano Arencibia seguía al grupo citado con 6½. Probablemente nadie contaba en esos momentos con Walter cara a la obtención del primer puesto, pero el cubano, ganando sucesivamente a Howell y Granda, se colocó entre los 4 jugadores que en la ronda final tenían acceso al título.

A falta de dicha ronda, la clasificación era Bareev y Klinger 9 puntos, Agdestein y Arencibia 8½, y los enfrentamientos los siguientes: Bareev-Agdestein y Klinger-Arencibia.

La ronda no pudo ser más apasionante para los espectadores. Ambas partidas alcanzaron rápidamente posiciones muy complicadas y en la última media hora el "Zeitnot" amenazaba especialmente a Klinger y Agdestein. La atención se dirigió primero a la partida de Klinger, el austríaco en extremo apuro de tiempo omitió

por F.J. OCHOA DE ECHAGÜEN  
Maestro Internacional

GAUSDAL 1986  
13 rondas - 60 jugadores

1	ARENCIBIA	Cub-2335	9½	1.0
2	GM AGDESTEIN	Nor-2545	9½	0.0
3	MI HELLERS	Sue-2440	9	106
4	MF BAREEV	URSS-2470	9	102.5
5	MI KLINGER	Aus-2430	9	96.5
6	MF J.PIKET	Hol-2390	8½	100.5
7	MI V.ANAND	Ind-2420	8½	100
8	MI STANISZEWSKI	Pol-2420	8½	94.5
9	RECHLIS	Isl-2430	8½	90
10	DIMITROV	Bul-2400	8	98
11	MI BARUA	Ind-2400	8	91.5
12	MI GRANDA	Per-2475	7½	105
13	MI HOWELL	Ing-2400	7½	95.5
14	BLATNY	Chec-2410	7½	95.5
15	MI BOISSONNET	Arg-2330	7½	95
16	WAHLS	RFA-2460	7½	95
17	MATAMOROS	Ecu-2325	7½	93.5
18	BALLMANN	Sui	7½	91
19	SERVAT	Arg-2290	7½	86
20	GODENA	Ita-2360	7	93
21	VILLAMAYOR	Fil-2205	7	93
22	ROJAS	Chi-2350	7	93
23	THORHALLSSON	Isl-2290	7	92
24	NIKOLIC	Yug-2320	7	91.5
25	LITVINCHUK	USA-2285	7	87.5
26	LEHTIVAARA	Aust-2300	7	87
27	GI	Fin	7	83.5
28	SAN SEGUNDO	Esp	7	82
29	KER	NZel	7	75.5
30	MF HORVATH	Hun-2360	6½	102
31	L.B.HANSEN	Din	6½	94
32	PRAYITNO	Indo	6½	86.5
33	LAMOUREUX	Fra	6½	86
34	SCHLOSSER	Aus-2255	6½	85.5
35	PURI	Can-2330	6½	80
36	ALEXANDRU	Rum	6½	78.5
37	DJOUADI	Argl	6½	71

una bella combinación del cubano y tuvo que rendirse. Arencibia, visiblemente emocionado, abandonó la sala de juego, donde Bareev y Agdestein jugaban un dramático ping-pong. Agdestein superó al soviético en los apuros y ganó un peón. Hubo momentos de confusión cuando cayó la bandera de

Barceev, pero las 40 jugadas ya habían sido hechas. La partida continuó todavía durante casi dos horas más, pero Agdestein demostró su categoría de GM y no dio al soviético la posibilidad de lograr un empate que le hubiera reportado el título mundial.

Con este resultado Arencibia, que había derrotado en su enfrentamiento particular al noruego, ganaba el título por el sistema de desempate ante la gran alegría de su preparador el MI Ramón Huerta y todos los participantes de habla hispana. Así a dos años de celebrarse el centenario del natalicio de José Raúl Capablanca, por primera vez, otro cubano ganaba un título mundial de ajedrez.

Por lo que respecta a otros jugadores, me gustó mucho el juego de los representantes de India, Barna y Anand. Este último muy talentoso, pero probablemente la extraordinaria rapidez con que juega (era normal que acabase sus partidas empleando unos 40 minutos de su tiempo) le ocasiona una merma en su rendimiento.

Tanto Howell como Hellers demostraron su reconocida clase y lucharon siempre en los primeros tableros.

La actuación del representante español Pablo San Segundo fue bastante aceptable. Pablo luchó con ahínco en todas sus partidas y su resultado final, empatado en el puesto vigésimo con 7 puntos (+6 -5 =2), debe considerarse muy prometedor dada su poca experiencia en torneos internacionales, ya que era además el más joven de todos los participantes. Según la opinión del nuevo campeón mundial, Pablo si cuenta con el apoyo adecuado, puede llegar a luchar por los primeros puestos en el mundial juvenil en los próximos años.

Como anécdota, por primera vez hubo un "punk" en el torneo, el irlandés MacMahon, que además proporcionó la primera sorpresa del torneo al derrotar a Howell en la 1ª ronda.

La organización excelente, dirigida por el entusiasta Arnold Eikrem, que se desvió por lograr las mejores condiciones para "su" torneo.

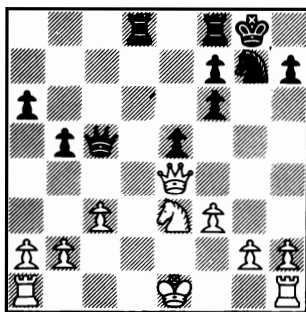
El ajedrez cubano recibió su premio con este título al gran impulso dado al ajedrez después del triunfo de la Revolución. Muchos jugadores soñaban con el título al inicio del torneo, pero al final ¡ganó Walter!

Comentarios: PABLO SAN SEGUNDO

ZLATOHLAVEK P. SAN SEGUNDO  
Siciliana, Pelikan

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP

C3AR 5.C3AD P4R 6.C4-5C P3D 7.A5CR (otra posibilidad es 7.C5D CxC 8.PxC C1C 9.P4AD C2D 10.A3R?! P3TD 11.C3AD A2R 12.A3D 0-0 13.0-0 P4AR 14.P3A P5R!? 15.PxP P5A, con juego complicado) 7.... P3TD 8.C3T P4CD 9.C5D A2R 10.CxA CxC 11.AxC PxA 12.A3D (también se suele jugar 12.D3A) 12.... P4D (esta jugada sorprendió a mi rival que, al parecer sólo contaba con la posibilidad de 12... 0-0, a la que seguiría 13.D3A) 13.PxP DxP 14.P3AR D4A (con esta jugada no solo se evita la amenaza de 15.A4R, sino que hace imposible el enroque corto para el blanco) 15.P3A A4A 16.AxA CxA 17.C2A T1D 18.D2R 0-0 (las negras han conseguido en pocas jugadas una posición muy ventajosa, imposibilitando el enroque blanco por ambos flancos) 19.D4R C2C 20.C3R

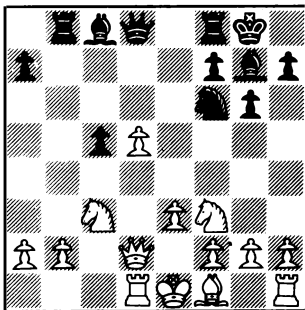


(error garrafal que pierde rápidamente. Se imponía 20.D3R, pero tras 20... D5A 21.D2R D5T+ 22.P3C D6T, el negro conserva su ventaja) 20.... P4A! 21.CxP CxC 22.DxC D6R+ 23.R1A T7D 24.D4C+ R1T 25.D3C D7R+ 26.R1C T1CR (0 - 1) (Tras 27.T1R sigue 27.... DxP+ 28.DxD T1xD+ 29.R1A T7D-7AR++)

LAMOUREUX ARENCIBIA  
Defensa Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.A5C C5R 6.PxP CxA 7.CxC P4R?! (7... P3R!, 7... P3AD) 8.C3A PxP 9.CxP P4AD 10.C3A?! (10.C3C! P4CD 11.CxPA P5C? 12.D4T+ C2D 13.DxPC! —13.CxC PxP! 14.C6C+! A2D 15.CxA PxP! y las negras ganan— 13... T1CD 14.D4R+ R1A 15.CxC AxC 16.D2A D4T 17.T1AD A4A 18.D2D, con ventaja blanca) 10... P4CD! 11.D2D (11.CxP D4T+ 12.C3A AxC+ 13.PxA DxP+ 14.C2D es bueno para las blancas. Mejor es 11... AxP 12.T1CD A2C 13.P6D 0-0, con posición poco clara) 11.... 0-0!? (Una novedad: 11... P5C 12.C4R C3T 13.T1A 0-0 14.CxP D4T 15.CxC DxC 16.P4R DxP 17.P5R A3TD, con posición complicada. Tatai/Fletzer, 1966) 12.CxP C2D 13.T1D?! (13.

P3R(?) 13... C3AR 14.P3R T1C 15.C3A



15... TxP! 16.DxT C5R 17.D2A (17.C4D D4T 18.C4-2R A3T y las negras ganan) 17... AxC+ 18.C2D DxP 19.A3D (19.P3A AxC+ 20.TxA CxT 21.DxC D4R y las negras están mejor) 19... AxC+ 20.R1A A4A 21.AxC AxA 22.TxA D3A! 23.D3A AxP+ 24.R1R AxT 25.P4TR A6A 26.D5R D5R (0 - 1)

(Comentarios: GM I.Morovic y MI R.Huerta)

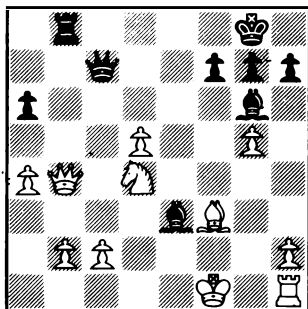
**BAREIEV** **NIKOLIC**  
Gambito de Dama

1.P4D P4D 2.C3AR P4AD 3.P4A PDxP 4.P5D P3R 5.C3A PxP 6.DxP DxP 7.CxD C3TD 8.P4R C2R 9.AxP CxC 10.PxC A3D 11.A5CD+ A2D 12.AxC PxA 13.A3R A4C 14.0-0 0-0 15.T2D TD1A 16.P3CR TR1D 17.TR1D A2D 18.C1C P5A 19.C2R A5CD 20.C3A A5C 21.T1R A6A 22.AxP AxC 23.PxA TxP 24.TxT AxT 25.R2C A3R 26.T1D R1A 27.T6D R2R 28.TxP R2D 29.A4D P3C 30.T6C T1TD 31.T4C R3D 32.P4TD A2D 33.R3T R4D 34.A6C T1R 35.T1C T7R 36.A4D A4A 37.T5C+ R3D 38.T6C+ R2A 39.P5T T8R 40.R4C A3R 41.R5A T8TD 42.A5R+ R1A 43.T8C+ R2D 44.T7C+ R1A 45.T7A+ R1D 46.T7T T8D 47.A4D R1A 48.R6A RIC 49.T7R (1 - 0)

**DIMITROV** **STANISZEWSKI**  
Siciliana, Najdorf

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A3R P4R 7.C3C (7.C3A D2A 8.A5CR CD2D 9.P4TD P3T!)=) 7... A3R 8.D2D CD2D 9.P3A P4CD 10.P4C A2R 11.P5C P5C 12.C2R C4T 13.C3C C5A 14.P4TR 0-0 15.AxC?! (las blancas deciden ganar el peón, pero la idea es arriesgada) 15... PxA 16.C5TR (16.DxPA P3A! sería peligroso para las blancas, debido a que su rey sigue en el centro) 16... C4R 17.A2R P4D 18.D4D D2A 19.PxP A4AR 20.D2D A3D 21.C4D A3C 22.CxP

CxP+ 23.AxC AxC 24.DxP TD1R+ 25.R1A T6R 26.T1R (después de algunas jugadas forzadas, ha surgido una posición crítica. Las blancas tienen dos peones mas, pero las negras disponen de buena compensación gracias a su pareja de alfiles y a la insegura posición del rey blanco) 26... TIC?? (las negras solo tenían 10 minutos de tiempo, lo que explica su omisión de la bonita combinación ganadora de las blancas. Lo correcto era 26... TxT; y ahora, si 27.DxT D5A+ 28.C2R T1R, con idea de jugar A5R o DxPA, sería mejor para las negras; o bien 27.RxT D4R+ 28.R1A A6R, con difícil defensa para las blancas) 27.TxT AxT

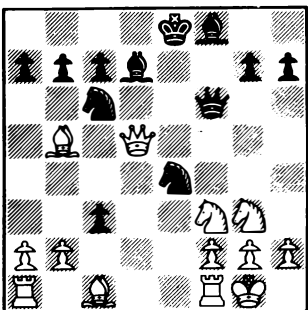


28.P6D! D2T 29.P7D!! D2A (29... AxC 30.D7R +-) 30.D7R D1D 31.C6A DxD (1 - 0) (Las negras sobrepasaron su tiempo, pero la posición estaba perdida)

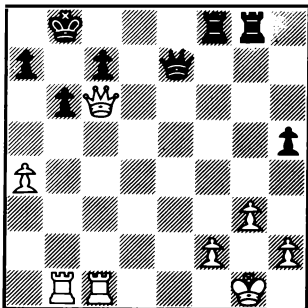
(Comentarios: F.Blatny)

**HELLERS** **KLINGER**  
Francesa, Guimard

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AD 4.C3A C3A 5.P5R C5R 6.C2R! (una sorpresa para Klinger. Lo normal es 6.A3D) 6... P3A 7.PxP DxP 8.C3C P4R 9.A5CD PxP 10.0-0 A2D 11.P4A PxA.p. 12.DxP



12... 0-0-0 13.CxC PXP 14.T1C PxA=D 15. TRxD D3T 16.AxC?! (16.A6T!? era una interesante tentativa para jugar a ganar: si 16... PxA 17.D4A T1R 18.C4-5C, con fuerte ataque) 16.... AxA 17.D5A+ R1C 18.C5R A1R 19.C7A AxC 20.DxA A3D 21.CxA DxC 22.DxPC TR1C 23.D3A P3C 24.P3C P4TR!?! (en búsqueda de complicaciones, dado que las blancas se hallaban extremadamente apuradas de tiempo) 25.D3A TD1AR 26.D6AD D2R 27.P4TD



(una curiosa posición, simétrica, con la única excepción de las damas. —N.d.l.R.). 27... T3A 28.D5D T1-1AR 29.T1A?! (un tanto pasivo, pero, por supuesto, la posición está totalmente equilibrada) 29.... P5T 30.P5T T4A 31.D2D D5R 32.TD1R D6A 33.T3R D2C 34.PxPC PTxP 35.D2R D3A 36.T6R D6AD 37.DxD TxD 38.R2C PxP 39.PTxP R2C 40.T7R P4C 41.P4C? (mejor era 41.T1A! TxP+ 42.R1C R3C 43.T1xP, con probables tablas) 41.... P5C 42.T1CD? (42.T1A seguía siendo posible, con buenas chances de empate) 42.... TxP+ 43.R3C T7-6A+ 44.R4T T1TR+ 45.R5C T1CR+ 46.R4T T5A 47.T1R R3C 48.R5T P4A 49.P5C P6C 50.P6C T4A+ 51.R6T T3A 52.R7T T1xP 53. TxT TxT 54.RxT P7C 55.T1R P5A 56.R5A P6A 57.T1CD R4A 58.R4R R5A (0 - 1)

(Comentarios: MI Georg Danner)

Nuestro representante debió enfrentarse al fenómeno soviético Bareiev en la primera ronda, lo cual no fue obstáculo para que durante gran parte del juego tuviese ventaja. Al final, sin embargo, la mayor experiencia del soviético —que recientemente empató en el 2º puesto del Cto. Absoluto de la URSS— acabó inclinándolo a su favor.

En lugar de 28.C5R, probablemente debiera haber jugado San Segundo 28.C1R, para seguir 29.C3D, a 28... DIA, peleando por la columna abierta AD. Y si 28... C3D, 29.P3A, seguido de C3D. La partida seguramente fuese tablas. Bareiev se defendió

muy bien, en la primera fase del medio juego, en la que se halló muy restringido de espacio. También parece mejor 29.PAxC, pues qué necesidad había de quedarse con dos pares de peones doblados? A.GUDE

**SAN SEGUNDO** **BAREIEV**  
Holandesa, Stonewall

1.P4D P3R 2.P4AD P4AR 3.C3AR C3AR 4.P3CR P4D 5.A2C P3A 6.0-0 A3D 7.A4A 0-0 8.D3C P3CD 9.C3A PXP 10.DxPA AxA 11.PxA C4D 12. CxC PAXC 13.D4T A2D 14.D3T A4CD 15.TR1A C3A 16.D3C A5A 17.D3R D3D 18.P3CD A3T 19. T3A TR1A 20.T1-1AD C1D 21.D2D C2A 22.P3R DID 23.P4TD P3T 24.T6A D2D 25.TxT+ TxT 26. A1A AxA 27.RxA T2A 28.C5R CxC 29.PDxC D1A 30.TxT Dxt 31.R2R P4TD 32.R1D R2A 33.D2A D4A 34.D3D R3C 35.R2R D5C 36.R3A R4T 37. R3C P4CR 38.D5C PXP+ 39.PxP DxD 40.PxD P5D 41.R3A R5T (0 - 1)

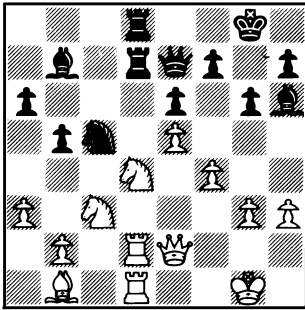
**BAREIEV** **J.PIKET**  
India de Rey, Sämisch

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.A2R 0-0 6.A5C CD2D 7.P3A P4R 8.P5D P4TD 9.D2D C4A 10.0-0-0 D2D 11.C3T C1R 12. P4CR P3D 13.C2A P4A 14.PCxP PXP 15.PxP D2A 16.C4C R1T 17.C6T AxC 18.AxA T1CR 19.P4A AxP 20.PxP PXP 21.D3R C2D 22.C5C C3D 23. CxC PxC 24.TD1A C4A 25.P4TR D2D 26.TR1C TxT 27.DxT T1CR 28.D2A T3C 29.A5C P3T 30. A3R A6D 31.D8A+ T1C 32.DxPT+ D2T 33.D6A+ D2C 34.AxA CxA+ 35.R2A C5C+ 36.R2D DxD 37. TxD T7C+ 38.T2A T5C 39.P3T C3T 40.T6A TxPA 41.TxP C4A 42.TxP P5T 43.T4C (1 - 0)

**ARENCEBIA** **ANAND**  
Gambito Dama, Aceptado

1.P4D P4D 2.P4AD PXP 3.P3R P3R 4.AxP C3AR 5.C3AR P3TD 6.0-0 P4A 7.D2R P4CD 8.A3C A2C 9.T1D C1-2D 10.C3A A3D 11.P4R PXP 12.TxP! (12.CxPD?! D1C - Litvinchuk/Barua) D2.... A4A 13.T3D D2A (peores con 13... C5C 14. A5C D3C 15.C5D PxC 16.PxP+ R1A 17.P6D T1R 18.A7R+ R1C 19.D6R!! +-, o bien 13... D3C 14.P3TR P3T 15.P5R C1CR 16.A3R AxA 17.TxA, con ventaja blanca; o bien 13... 0-0 14. A4AR P5C 15.C4TD D4T 16.C2D D4C 17.CxA CxC 18.A4AD +=) 14.A5C 0-0 15.P3TD? (15.TD1D C4R! —15... P5C? 16.C4TD A2T 17.D2D!— 16.A4AR CxC+ 17.DxC D3A 18.T6D +=; o bien 15.T1AD C5C 16.A4T P5C 17.C1D!, con ventaja blanca) 15.... C5C (esto debe ser una novedad. 15... TR1D 16.T1-1D A2R 17.A2A C4A, con igualdad) 16.A4TR A3D 17.P3T C5-4R 18.T2D C4A 19.A2T C3C! 20.T1-1D A5A 21.T2A CxA 22.CxC TD1A 23.A1C D2R 24.C3A TD1D 25.P3CR A3T (25... TxT+!? 26.DxT A3T

27.T2R P4A!? 28.C5R! P5A 29.P4CD PxP 30.  
PxP D4C 31.C4C T6A 32.D6D! es confuso) 26.  
C4D P3C 27.P5R T2D 28.P4A T1-1D 29.T2-2D



29.... C5T! 30.CxC (30.C4R AxC 31.DxA D4A  
-+) 30.... PxC 31.A4R AxA 32.DxA D4A 33.  
R2C D5A 34.D3D D7T 35.D3AD A1A 36.P4CD?  
(36.C3A TxT+ 37.TxT T1C! =+) 36.... D4D+  
37.C3A D2C 38.TxT TxT 39.TxT DxC 40.P4C?  
(40.R2A A1A 41.C4D D4D =+) 40.... D4D 41.  
R3C P3T 42.P4T D5R 43.D4D D7A 44.D3R P4TR!  
45.PxP PxP 46.C5C A2R 47.D3A AxC 48.PAxA  
D6C 49.R4A D5A+ 50.R3C? (50.D4R! =) 50....  
D5D (-+) 51.D2R D6A+ 52.R2C DpXT 53.D2D  
D6C?? (53... R2C!) 54.D8D+ Tablas.

(Comentarios: GM I.Morovic  
y MI R.Huerta)

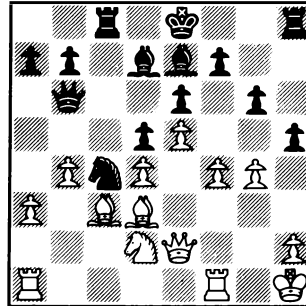
— Ultima Ronda —

KLINGER

ARENCEBIA

Francesa, Nimzovich

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.P5R P4AD 4.C3AR C3AD  
5.P3A D3C 6.P3TD A2D 7.P4CD PxD 8.PxP T1A  
9.A2C C4T 10.A3A C5A 11.A3D A2R 12.O-O C3T  
13.D2R C4A 14.P4C C5T 15.CxC AxC 16.R1T  
A2R 17.P4A P3C 18.C2D P4TR



19.P5A PCxP 20.PxPA CxC 21.DxC A4CD 22.P6A  
A1A 23.T1CR D3T 24.AxA+ DxA 25.T3C D5A 26.  
D2C P5T 27.T3A T1CR 28.T1CR TxT+ 29.RxT  
A3T 30.R2C P4C 31.A1R R2D 32.T3A T1CR+ 33.  
A3C P6T+ 34.R3A D8A+ 35.D2A D8D+ 36.D2R  
TxA+ 37.PxT DxD+ (0 - 1)

## ENTREVISTA AL CAMPEON MUNDIAL WALTER ARENCIBIA

entrevistas

por F.J. OCHOA DE ECHAGUEN  
Maestro Internacional

Ochoa.- ¿Cuándo y cómo comenzaste a jugar  
ajedrez?

Arencibia.- Aprendí a jugar a los 9 años  
y desde los 10 juego sistemáticamente tor-  
neos en mi país.

O.- ¿Cuál ha sido tu trayectoria durante  
estos 10 años y con qué apoyo has conta-  
do?

A.- Me formé en los juegos escolares  
nacionales, que son una especie de olimpiada  
de jóvenes. Allí logré tres medallas de  
oro individuales defendiendo el primer ta-  
blero de mi provincia (Holguin). Después  
viene la etapa de la ESPA (Escuela Supe-  
rior de Perfeccionamiento Atlético) a par-  
tir del 82/83. En el 83 jugué mi primer

Capablanca in Memoriam. Tuve una actuación  
discreta (8º de 12). También he jugado  
cuatro finales nacionales juveniles. La  
primera en el 82 (5º), 83 (3º), 84 (2º) y  
85 (1º). Este año, tras ganar en el Cto.  
nacional Juvenil, ingresé como interno en  
el Cerro Pelado, que es el lugar de con-  
centración de la preselección nacional en  
todos los deportes, con vistas a iniciar  
mi preparación para este torneo.

O.- ¿Quién te preparó para este torneo?

A.- El MI Ramón Huerta comenzó a entrenar-  
me desde Septiembre del 85 y me ha acompa-  
ñado aquí como segundo.

O.- ¿Qué papel ha desempeñado R.Huerta en  
la obtención de este título mundial?

A.- Ramón ha sido una de las claves del éxito, pues aparte de ser un gran teórico, me ha ayudado mucho psicológicamente y ha sido un apoyo muy importante para mí, especialmente en las últimas rondas, que me ha llevado a alcanzar un resultado más alto del que esperaba inicialmente.

O.- ¿Cuáles son ahora tus proyectos más inmediatos?

A.- Terminar mi carrera en licenciatura deportiva y luchar por obtener el título de G.M.

O.- ¿Y los próximos torneos?

A.- El Campeonato Panamericano juvenil en Ecuador, en Septiembre y en Noviembre la 1ª Liga del Campeonato Nacional.

O.- ¿A qué es debido el gran auge que ha experimentado el ajedrez en Cuba, con éxitos como la buena clasificación en las dos últimas olimpiadas, la clasificación de Jesús Nogueiras para el torneo de candidatos o el tuyo propio?

A.- Es el resultado lógico de un proceso que se inicia con el triunfo de la Revolución Cubana, que ha favorecido la masifi-

cación del deporte, incluyendo el ajedrez, que era una disciplina que antes apenas se practicaba. Muchos grandes jugadores actuales cubanos como Jesús Nogueiras o Guillermo García han surgido de la cantera que constituyen los juegos nacionales escolares, así como los torneos juveniles y a los múltiples eventos internacionales que actualmente se celebran en mi país, que permiten el desarrollo de jóvenes figuras.

O.- El próximo año pasas de la edad juvenil, ¿crees que tus sucesores tienen posibilidades de actuaciones semejantes?

A.- Considero que este resultado mío es indicativo no sólo de mi desarrollo particular en el ajedrez, sino de un auge creciente en la fuerza de juego de los juveniles cubanos actuales, como producto de un entrenamiento especial que reciben nuestras principales promesas jóvenes.

O.- Enhorabuena Walter y muchos éxitos para el futuro! Quiero resaltar que el cubano recibió su premio con la modestia de los grandes campeones y su mayor alegría no fue a título personal, sino por haber conquistado este título mundial para su país.

---

## INFORMACION NACIONAL

### \* ALBACETE.

El Campeonato Social del Club Central de Ajedrez, disputado por S.Suizo a 12 rondas, finalizó con la siguiente clasificación: 1º M.SUAREZ 10,5 puntos; 2º/3º M.J.Córdoba y A.Núñez, 8; 4º J.A.López 7,5; 5º C. de la Rosa, 7; 6º/10º Mª C.Córdoba, R.García, J.Mª Simón, J.Hernández y A.Villanueva, 6,5; etc. hasta 21 participantes.

### \* PONFERRADA.

El 13 de Julio se disputó el I Trofeo Endesa de Partidas Rápidas (10 minutos) por equipos. La clasificación final fue la siguiente: 1º GRUPO CULTURAL COVADONGA 27 puntos; 2º Deportivo de La Coruña, 17; 3º Padre Isla de León, 16; 4º Círculo de Ajedrez de Zamora, 14,5; 5º C.A. Endesa "A", 13,5; 6º C.A. Palencia, 12,5; 7º Club de las Artes de Lugo, 6; 8º Endesa "B", 5,5.

### \* VILLANUEVA DE AROSA (Pontevedra).

Del 25 al 31 de Julio se impartieron el VI Curso de Arbitros de la FEDA y el II Curso de Entrenadores Nacionales del GM Gligoric. El primero estuvo a cargo del Arbitro Internacional Miguel A. Muela, y el segundo, del Maestro Internacional Francisco Gallego. Estos cursos fueron organizados por el Centro de Estudios de la FEDA y la Escuela Técnica de Ajedrez de Vigo.

**FILADELFIA**

**DE FIRMIAN DOMINO EL "WORLD OPEN"**

El famoso "World Open" de Filadelfia congregó este año nada menos que a 1.507 (!) ajedrecistas de todo el mundo. El fondo de premios batió todos los records. Inicialmente se esperaba que fuese de unos 150.000 dólares, lo que ya no es ninguna broma, pero como las inscripciones superaron lo imaginable, resultó ser, finalmente, de 188.500 dólares, de los cuales el GM americano Nick de Firmian, precisamente uno de los mayores expertos en este tipo de competición K.O., se embolsó 20.930.

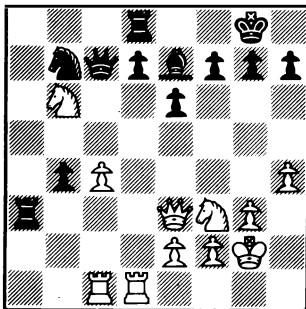
Muy buena la actuación del joven Dlugy, en compañía de ilustres consagrados y del jovencísimo (16 años) Viswanathan Anand, de la India, que posteriormente tuvo una lucida actuación en el Mundial Juvenil.

La promoción del ajedrez, a estos niveles de organización, empieza a no tener que envidiar a otros deportes de gran financiación, como el tenis o el golf. ¡Ojalá que ajedrez y ajedrecistas puedan seguir subiéndose a la cresta de la ola!

WORLD OPEN * FILADELFIA	
1.	GM DE FIRMIAN (USA) ... 7,5
2.	GM DJURIC (Yugosl.) ... 7
3.	MI DLUGY (USA) ..... 7
4.	MI FEDOROWICZ (USA) ... 7
5.	MI IGOR IVANOV (Canadá) 7
6.	GM SEIRAVAN (USA) ..... 7
7.	MF WOLFF (USA) ..... 7
8.	GM ALBURT (USA) ..... 6,5
9.	MI V. ANAND (India) .... 6,5
10.	MI BENJAMIN (USA) ..... 6,5
11.	GM BROWNE (USA) ..... 6,5
12.	MF FINDLAY (Canadá) ... 6,5
13.	GM GUREVICH (USA) ..... 6,5
14.	GM KLARIC (Yugosl.) ... 6,5
15.	GM LEIN (USA) ..... 6,5
16.	GM LOBRON (RFA) ..... 6,5
17.	MI MCCAMBRIDGE (USA) .. 6,5
18.	GM OLAFSSON (Islandia). 6,5
19.	MI RIZZITANO (USA) .... 6,5

**DURIC DE FIRMIAN**  
India de Dama

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR A2C 5.A2C A2R 6.0-0 0-0 7.C3A C5R 8.A2D A3A 9.D2A CxA 10.DxC P4A 11.TR1D PxP 12. CxP AxA 13.RxA D1A 14.D3D T1D 15.C4R A2R 16.TD1A C3T 17.D3AR C4A 18.C3A P3TD 19. P4CD C2C 20.P3TD D2A 21.P4TR C3D 22.C4T C2C 23.D3R P4TD 24.C3AR PxP 25.CxP TxP



26.C5D TxD 27.CxD TxP 28.T1CD T7T 29.T2D

TxT 30.CxT C4T 31.T1TD C3A 32.C3C T1AD 33. C8T A1D 34.P5A C4T 35.CxC TxC 36.C3C TxT 37.CxT A3A 38.C3C R1A 39.R3A R2R 40.R4R P4D+ 41.PxPa.p. RxC 42.P5T A6A 43.P4C P3T 44.P4A A3A 45.C2D R4A 46.R3D R4R 47.P5C A7C 48.C4R P4A 49.C3C P6C 50.C2R A5D 51. C3C P7C 52.R2A PxC 53.PxP P5A 54.C2R P6A 55.C3C P4R 56.P6C P5R 57.C5A P7A 58.R3C P6R (0 - 1)

**Computadora HITECH SAX**  
Siciliana, Velimirovic

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxC 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.A4AD A2R 7.A3R 0-0 8.D2R P3TD 9.P3TD D2A 10.0-0-0 C3A 11.P4A P4CD 12.CxC DxC 13.A3D T1C 14.P5R PxC 15.PxC C4D 16. CxC PxC 17.A7T T2C 18.A4D P5C 19.AxPTD T1C 20.AxA TRxA 21.PxC TxP 22.R1C T1T 23.P6R D5T 24.PxP+ R1A 25.AxP+ RxA 26.P8A=D+ AxD 27.D5R+ R1C 28.DxP+ R1T (0 - 1)

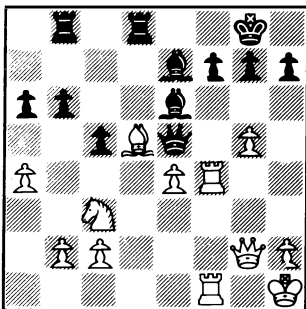
**EDELMANN FRIAS**  
Siciliana, Scheveningen

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxC 4.CxP P3R

5.C3AD P3D 6.A3R P3TD 7.P4A A2D 8.P4TD C3A  
 9.A2R A2R 10.0-0 0-0 11.C3C P3CD 12.A3A  
 D2A 13.D2D TR1D 14.P4C AIR 15.P5C C2D 16.  
 D2C TD1C 17.C4D CxC 18.AxC A1A 19.A2R C4A  
 20.T3A A3A 21.T3T P4R 22.AxC PDxA 23.A4A  
 D3D 24.A5D PxPA 25.T1AR A2D 26.T4T A3R 27.  
 T4xPA D4R 28.R1T A2R

27.T6D T1C 28.C5A TxPC 29.T7-2R TxT 30.TxT  
 T3D 31.C7C T3A 32.P5T P4AD 33.CxP T3D 34.  
 P6T A3A 35.P7T (1 - 0)

**SEIRAWAN** **KOGAN**  
 Gambito Dama, Eslava

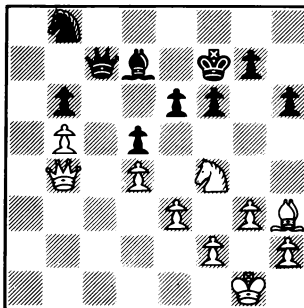


29.T5A AxT 30.TxA D5D 31.P6C R1T 32.TxP  
 TxA 33.CxT A3A 34.D3A DxPC 35.CxA PxC 36.  
 TxP+ RIC 37.T8T+ R2C 38.TxT D8A+ 39.R2C  
 D7D+ 40.D2A D4C+ 41.D3C D7D+ 42.R3T D3T+  
 43.R4C (1 - 0)

**WOLFF** **WILDER**  
 Francesa, Tarrasch

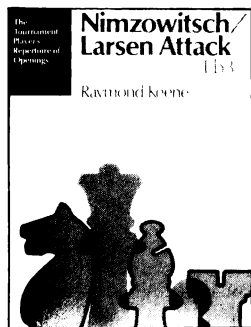
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A C3AD  
 5.PRxP PRxP 6.A5C A3D 7.PxP AxP 8.0-0 C2R  
 9.C3C A3C 10.T1R 0-0 11.A3R A4AR 12.P3A  
 A5R 13.AxA DxA 14.CR4D TD1D 15.P4TD P4TD  
 16.D2D T3D 17.P3A A3C 18.D2AR D1D 19.T2R  
 P3T 20.TDIR C4A 21.CxC AxC 22.AxC PxA 23.  
 D5A T3C 24.CxP A2D 25.C3C D5T 26.D7R DxD

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.D3C P3R  
 5.P3CR CD2D 6.A2C A2R 7.0-0 0-0 8.C3A P3CD  
 9.T1D A2C 10.PxP PAXP 11.A4A C4T 12.A2D  
 C4-3A 13.P4TD P3TD 14.TD1A T1A 15.P3R C5R  
 16.A1R C3D 17.A1A C5A 18.D2T T2A 19.C2R  
 D1C 20.P3C C4T 21.TxT DxT 22.T1A D1C 23.  
 C4A T1A 24.TxT+ DxT 25.D1C P3T 26.A3T C1A  
 27.C3D C3A 28.P4CD C1C 29.A1A A3AD 30.P5C  
 PxP 31.PxP A1R 32.A4C C3C 33.C3D-5R CxC  
 34.CxC AxA 35.DxA P3A 36.C3D D2A 37.A3T  
 R2A 38.C4A A2D



39.AxP+ (1 - 0)  
 (Si 39... AxA 40.D8A+!+ RxD 41.CxA+ y 42.  
 CxD y las negras no pueden evitar perder  
 un segundo peón).

**NOVEDADES**



**NIMZOWITSCH LARSEN  
 ATTACK 1.b3**  
 Autor: Raymond Keene  
 PVP 2.195 pts.



**KING'S GAMBIT**  
 Autor: V. Korchnoi y V. Zak  
 PVP 1.645 pts.



**QUEEN'S GAMBIT  
 ACCEPTED**  
 Autor: Eduard Gufeld  
 PVP 1.645 pts.



# EL TRIUNFO PARA HEBDEN Y DEFINITIVA NORMA DE M.I. PARA ALVAREZ

nacional

## DOLORES (ALICANTE)

El M.I. Hebden, que ya cuenta con varios triunfos en nuestro país, se impuso también en Dolores, un torneo concebido para la proyección de jóvenes valores nacionales, y en el que, además de la FEDA, colaboraron la Caja de Ahorros de Alicante, así como la Federación Alicantina y el C.A. Alicante.

La buena noticia para el ajedrez español es que el bilbaíno Rafael Alvarez consiguió su definitiva norma de Maestro Internacional, que en breve le será homologada por la FIDE. ¡Enhorabuena!

DOLORES (ALICANTE) * JULIO 1986 ***		Cat. 5 (2352)	MI=6½	MF=5										
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1.	MI M.HEBDEN (Inglaterra)	2445	■	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	8
2.	MI J.REYES (Perú)	2425	½	■	½	½	½	½	½	1	1	1	1	7
3.	MI J.ESLON (Suecia)	2410	½	½	■	1	½	½	1	½	0	1	1	6½
4.	R.ALVAREZ (España)	2310	½	½	0	■	0	1	1	1	1	1	1	6½
5.	MF R.OLTRA (España)	2350	0	½	½	1	■	½	0	1	½	1	1	5½
6.	MI R.MASCARIÑAS (Filipinas)	2405	0	½	½	0	½	■	0	1	1	1	1	5½
7.	MF S.GUIRADO (España)	2330	0	½	0	0	½	1	■	0	½	1	1	4½
8.	J.HECTOR (Suecia)	2395	½	0	½	0	1	0	1	■	0	½	1	4½
9.	L.BEVIA (España)	2200	0	0	1	0	0	0	½	1	■	0	1	3½
10.	G.DELTELL (España)	2230	0	0	0	½	½	0	0	½	1	■	0	2½
11.	GOMEZ POLO (España)	2375	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	■	1

MASCARIÑAS

ALVAREZ

Inglesa

1.C3AR P4AD 2.P3CR C3AD 3.A2C P3CR 4.P4A  
A2C 5.0-0 P3R 6.C3A CR2R 7.P3TD 0-0 8.  
P4CD PxP 9.PxP CxP 10.A3TD C2-3A 11.P4D  
P4D 12.PxP PxP 13.C5R T1R 14.CxC CxC 15.  
P3R A3R 16.D3A C4T 17.CxP C5A 18.A4C P4TD  
19.A3A T1AD 20.TR1A P4CD 21.C4A P5C 22.CxA  
TxC 23.P5D T1R 24.AxA RxA 25.D2R D3A 26.  
A3T T4A 27.TD1C C6T 28.TxT CxT 29.TxP C6A  
30.D4A T1CD 31.D3C C5R 32.T2T C4A 33.D1C  
P6C 34.T2C D6AD 35.A1A C5T 36.T2R P7C 37.  
T2A D5C 38.A3D C6A 39.TxC DxT 40.R1A T1AD  
41.R2R D8A 42.P6D DxD 43.AxD R1A 44.P7D  
T1D 45.R3D TxP+ 46.R2A T2C 47.P4R R2R 48.  
R3A R3D (0 - 1)

J.REYES

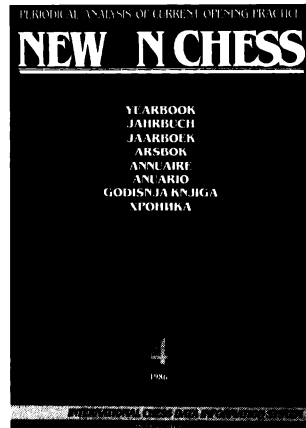
J.HECTOR

Siciliana, Nimzovich

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AR 3.C3A C3A 4.A5C C5D  
5.P5R C1CR 6.A4A P3R 7.0-0 C2R 8.CxC PxC  
9.C4R C3A 10.P4A D2A 11.P3CD P3CD 12.P4TD  
A2C 13.D2R P4A 14.PxPa.p. 0-0-0 15.PxP AxP  
16.A3D P4R 17.A3T P4D 18.C6D+ R1C 19.CxA  
RxC 20.PxP AxP 21.D5T T2D 22.T5A A5A 23.  
TD1AR AxPD 24.TxP TxT 25.DxT T1D 26.D6R  
C4R 27.A4R+ R1C 28.T8A A6R+ 29.R1T

(1 - 0)

¡NOVEDAD!



Completa selección de las mejores partidas jugadas durante el segundo semestre de 1985.

- Encuadernación en rústica, PVP: 3.200 Ptas.
- Encuadernación en tela, PVP: 3.900 Ptas.

# ACABA DE APARECER: FINALES DE TORRE (2)

Tomo III Enc. Finales

Complemento del anterior.  
Indispensable en toda buena biblioteca de ajedrez.

Los mejores especialistas del mundo colaboran.

PVP: 4.770 pts.

Pedidos a CAISA  
C/ Reina, 39 - 28004 MADRID  
Tfno. (91) 221.20.08



JUEGUE

ajedrez

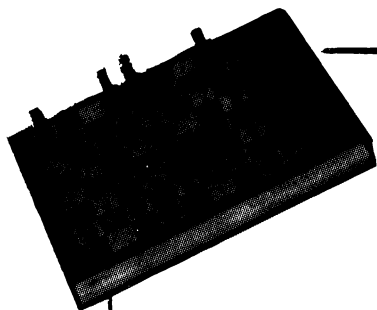
POR TELEFONO

1er Teletorneo JAQUE

Comienzo: 15 Octubre 1986  
Límite de inscripciones: 30.9.86  
Derechos de inscripción:  
Suscriptores: 500 pts.  
No suscriptores: 750 pts.  
(Giro Postal o cheque)  
Bases del torneo: JAQUE nº 199



Información e inscripciones:  
CAISA  
Reina, 39 28004 Madrid  
Teléfono: 221 20 08



NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra  
lectores de **JAQUE**

- \* La Novag S.C. juega a su máximo nivel (2018 Elo)
- \* Amplia descripción en nuestro Catálogo 86.
- \* PVP: 85.000 pts.
- \* La respuesta es la que con más frecuencia se repita entre las recibidas.
- \* Los participantes recibirán un obsequio.

partida 1

1. P4R	P4AD
2. C3AR	P3D
3. P4D	P x P
4. C x P	C3AR
5. C3AD	

partida 2

1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	A5C
4. P3R	

Pese al período de vacaciones, los tenaces contrincantes de la Super C. han seguido enviándonos sus jugadas. En la 1ª partida hubo varias respuestas 4... P3TD, y en la segunda algunas 4... P4D pero una absoluta mayoría coincidió en las textuales. Entretanto, los lectores ya habrán recibido un pequeño obsequio por su participación en estos juegos.

# SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo

## Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



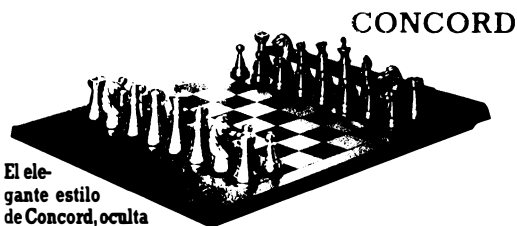
**SUPERSTAR**

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo.

El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo!

Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia.

con adaptador de com  
P.V.P. 54.500 Pts.



**CONCORD**

El elegante estilo de Concord, oculta

un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 40.500 Pts.



**COMPANION II**

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 26.450 Pts.



**EXPLOIT**

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas.

Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.

P.V.P. 23.250 Pts.

SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

**TRAVEL MATE**, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys ..... P.V.P. 14.500 Pts.

**MARK 10** ..... P.V.P. 20.500 Pts.

**TRIO** ..... P.V.P. 16.500 Pts.

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de SciSys. **UNIMPORT IBERICA, S. A.** tel. 266 76 09 Madrid



**MAJORICA**  
Joyas y Perlas®